

الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن

مخطوطات التجويد

الجزء الأول





الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن

مخطوطات التجويد

الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

بدأ التفكير - في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) - في مشروع " الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط" قبل أربع سنوات وبضعة أشهر ، حين قدّم رئيس المجمع الملكي الى مجلس المجمع فكرة المشروع ، وتصورا عاما لتنفيذه ، وعرضا لموضوع المخطوطات العربية : قيمتها وعددها ونقص العناية بها وبطرق فهرستها ، واقترح خطة متكاملة للعناية بهذه المخطوطات المتفرقة في أنحاء العالم وتيسير الاستفادة منها ، على مراحل : بحيث يتم تفريغ ما يستطاع جمعه من مئات فهارس المخطوطات التي كتبت بلغات مختلفة ، على بطاقات موحّدة النموذج ، تدّون المعلومات فيها باللغة العربية ، ثم يقوم الباحثون في المجمع الملكي بترتيب هذه البطاقات وفق العلوم المختلفة وفروعها ، مع مراعاة التسلسل في تواريخ وفيات المؤلفين في البطاقات الخاصة بكل علم . ثم تطبع هذه البطاقات ، المرتّبة على النسق المذكور ، في مجلدات تصدر ولاء ، يختص كل مجلد - أو مجموعة مجلدات - بعلم أو فرع من ذلك العلم .

ودرس مجلس المجمع الملكي ما قدّمه اليه رئيسه في عدة اجتماعات ،كان آخرها الاجتماع الذى عقد في ١٩٨١/١٢/١٧م ، وأصدر المجلس قرارا يتضمن : " أن هذا المشروع عمل جليل لم تنهض به أية مؤسسة أو هيئة من قبل ، وعلى المجمع الملكي أن يستمر فيه حرصا على التراث ، وتحقيقا لفائدة الدارسين والباحثين ... " .

ثم أصدر المجمع الملكي كتيبا عن هذا المشروع ضم تفصيلات وافية شرحت جوانبه المختلفة ، وكان عنوان هذا الكتيب : " الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط : خطة البحث - مشروع أولي" .

وما لبث المجمع أن باشر العمل في تنفيذ هذا المشروع ، وشرع في جمع فهارس المخطوطات العربية في مكتبات العالم ، المدونة باللغات المختلفة ، واستعان بعدد من العلماء والباحثين ومساعديهم - متفرغين وغير متفرغين - ممن يعرفون اللغات الآسيوية والأوروبية التي كتبت بها تلك الفهارس ولهم معرفة بالتراث العربي وذخائره ، وأخذ المقر المؤقت للمجمع يزخر بهم ، وتحولت بعض غرفه الى ما يشبه خلايا النحل . وأعان الله عز وجل ، وأسبغ علينا توفيقه ، سبحانه ، وها نحن أولاء بعد هذه السنوات الأربع وصلنا الى ما يلي :

١- جمعنا نحو ثمانمائة فهرس وخمسين فهرسا للمخطوطات العربية في مكتبة " قسم الفهرس الشامل " في المجمع الملكي ، استطعنا أن نقتني بعض ما صدر منها مستقلا بنسخه المطبوعة الأصلية ، وما أعيانا الحصول عليه صوّرناه . وجمعنا عددا من الفهارس المكتوبة بخط اليد ، وضممنا الى كل ذلك ما وصل اليه علمنا من الفهارس المنشورة في المجلات المتخصصة .

٢- جمعنا نحو مئتي دراسة وخمسين دراسة عن الخزائن والمكتبات الخاصّة والعامّة ، وأضفنا اليها ما وقعت عليه أيدينا من مراجع فهارس المخطوطات ، وضممنا أسماء هذه الدراسات والمراجع الى أسماء الفهارس التي يقتنيها المجمع ، وجعلنا من ذلك كله مادة لدليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية : (طبعة منقحة مزيدة) .

٣- وقد أعددنا هذا العام ، ١٩٨٦م ، طبعات منقحة مزيدة لكل مما يلي :

- فهرس " المصاحف المخطوطة " (في أربعة مجلدات ومجلد للكشافات العامة) .

- فهرس " مخطوطات التجويد " (في ثلاثة مجلدات) .

وكنا قد أصدرنا هذه الفهارس في العام الماضي ، ١٩٨٥م ، في طبعات تجريبية ، فجاء فهرس المصاحف المخطوطة حينئذ في ثلاثة مجلدات ، وجاء فهرس التجويد في مجلدين . وقد أخذنا بالملاحظات والآراء والاقتراحات التي أبداها الأساتذة أعضاء المجمع وغيرهم من علماء الأمة ، في تصحيح الطبعات التجريبية ، وأعدنا نشرها في طبعات فنية ، بعد أن أضفنا اليها ما استخرجناه من الفهارس التي قمنا بتفريغها بعد صدور الطبعات التجريبية . وهكذا زاد عدد مجلدات كل نوع مجلدا على ما كان عليه في السنة الماضية .

٤ - كما أعددنا فهرس مخطوطات رسم المصاحف (في جزء واحد) . ونصدره هذا العام لأول مرة ، تحقيقا لما أخذنا به أنفسنا - باذن الله وتوفيقه - من اخراج فهارس متلاحقة في كل عام : أمّا استكمالا لمجلدات سابقة واستيفاء لمخطوطاتها ، وأمّا ابتداء لفهرسة مخطوطات علوم أخرى من تراثنا ، نتابع العمل فيها علما علما ، حتى تكتمل حلقاتها . أمّا فهرس مخطوطات التجويد ، هذا الذى بين أيدينا ، فقد استخرجنا مادته من حوالي مئتي فهرس من الفهارس الخمسمائة التي رجعنا اليها .

نسأل الله تعالى أن ينفع الباحثين بهذه الأعمال ، ونضرع اليه أن يعيننا على مواصلة العمل حتى نحقق ما كنا قد عقدنا العزم عليه .

والحمد لله من قبل ومن بعد .

(ناصر الدين الأسد)
رئيس المجمع الملكي

مفتاح العمل

١ - قسمنا محتويات هذا الفهرس الى ثلاثة أقسام :

أ - المخطوطات التي يعرف مؤلفوها وتواريخ وفياتهم ، وقد اعتمدنا في ترتيبها التسلسل الزمني حسب تاريخ وفاة المؤلف. وفي حالة اشتراك أكثر من مؤلف في تاريخ واحد، راعينا في هؤلاء المؤلفين الترتيب الهجائي لأسماء الشهرة . واذا وجدت أكثر من مخطوطة للمؤلف الواحد رتبنا هذه المخطوطات ترتيبا هجائيا . وفي حال تعدد نسخ المخطوطة الواحدة ، رتبنا النسخ ترتيبا زمنيا حسب تاريخ النسخ ، وجعلنا المخطوطات مجهولة تاريخ النسخ بعد المخطوطات المعلومة تاريخ النسخ.

ب - المخطوطات التي تعرف أسماء مؤلفيها ولا تعرف تواريخ وفياتهم ، وقد راعينا فيها الترتيب الهجائي لأسماء الشهرة للمؤلفين . واذا وجدنا أكثر من مخطوطة للمؤلف الواحد، راعينا في هذه المخطوطات الترتيب الهجائي لعناوينها . واذا كانت هنالك أكثر من نسخة للمخطوطة الواحدة رتبنا هذه النسخ ترتيبا زمنيا ، وجعلنا المخطوطات مجهولة تاريخ النسخ بعد المخطوطات معلومة تاريخ النسخ .

ج - المخطوطات مجهولة المؤلفين - وروعي فيها الترتيب الهجائي لعناوين المخطوطات . واذا تعددت النسخ للمخطوطة الواحدة رتبناها زمنيا حسب تاريخ النسخ، ان وجد ، وان لم يوجد، رتبناها هجائيا حسب اسماء المكتبات .

٢ - عند وجود شكّ في تاريخ وفاة المؤلف ، أو تاريخ نسخ المخطوطة ، وضعنا اشارة استفهام أمام التاريخ المذكور .

٣ - عند وجود اختلاف في اسم المخطوطة في احدى النسخ أشرنا الى العنوان المثبت في النسخة بعد ايراد المعلومات الخاصة بتلك النسخة .

٤ - ذكرنا بعد كل مخطوطة أسماء الشروحات والتعليقات والحواشي والتلخيصات والاختصارات الخاصة بتلك المخطوطة ، وأحلنا الى المعلومات التفصيلية عن مخطوطات كل شرح أو تعليق أو حاشية أو تلخيص أو اختصار ، في مكانه الخاص من ترتيبنا المتبع في هذا الفهرس .

٥ - عمدنا الى ترجمة الأرقام الأوروبية للمخطوطات الى اللغة العربية مع الابقاء على الرموز المذكورة مع تلك الأرقام في هيأتها الاصلية . وتبعا لذلك غيرنا ترتيب الرقم الأجنبي وجعلناه من اليمين الى اليسار بأجزائه كاملة ، وهذه بعض الأمثلة :

Add / 521 تصبح عند ترجمتها ٥٢١ /Add

Or / 311 تصبح عند ترجمتها ٣١١ /Or

CC/72 / A تصبح عند ترجمتها A /٧٢ / CC

وفي حال أخذ رقم المخطوط عن فهرس منقول الى العربية (غير الفهرس الأصلي للمكتبة) حافظنا على الصورة التي ورد فيها ذلك الرقم .

٦ - ألحقنا بالفهرس الكشافات التالية :

أ - كشافا بأسماء المؤلفين مرتبا هجائيا .

ب - كشافا بعناوين مخطوطات التجويد الواردة في الفهرس مرتبة هجائيا .

ج - كشافا بأسماء المكتبات التي توجد فيها مخطوطات التجويد مرتبا هجائيا ، وفهارس المخطوطات التي استخرجناها منها مادة هذا الفهرس .

الرموز المستخدمة في الفهرس

بـروك : تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان
(الأصل : في مجلدين)

بـروك(م) : تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان
(الملحق : في ثلاثة مجلدات)

ت،ع،ق : التفسير وعلوم القرآن

سـز : تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين

ع - ق : علوم القرآن

ق : القـرن

ق - ع : القرآن وعلومه .

(القســــــم الأول)

(المخطوطات التي يعــرف مؤلفوها وتواريــخ وفياتهــم

القرن الثاني للهجرة

١- الادغام الكبير
لابي عمروبن العلاء (زبان بن عمار التميمي المازني البصري)ت ١٥٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/١٠٤-١٠٥	٥٩٨٧ ضمن مجموع (رواه السوسي ، أبو شعيب صالح بن زياد ت ٢٦١ هـ عن اليزيدي ، أبو محمد يحيى بن المبارك ت ٢٠٢ هـ)	٩١ - ٩٨	ق ٩ هـ
٢- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/١٠٦ - ١٠٧	٦٤١٨ ضمن مجموع	٤٨ - ٦٠	ق ٩ هـ
٣- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ١٨/٤	١٠٠١	١٦	٩٥٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود)	١٢١٢ م / ٥ . (ق ٣٠- ٣٣)	٦ص	٩٧٦ هـ
	(رواية أبي عمرو عثمان بن سعيد الأموى الداني) ت ٤٤٤ هـ		
١٩/٢			
٥- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن)	٧٥٠٦ ضمن مجموع	٤٠ - ٤٢	ق ١٢ هـ
	(برواية السوسي ، أبو شعيب صالح بن زياد ت ٢٦١ هـ على بينة الجعبرى (تقي برهان) الدين أبو اسحاق ابراهيم بن عمر)ت ٧٣٢ هـ)		
١/١٠٥ - ١٠٦			
٦- دار الكتب/صوفيا	OP ، ١٨٩١ (رسالة صغيرة)	١٦	
١/١٢٥			

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- الدولة/برلين	٦٤٠	١٤أ - ١٦ب	
(بعنوان باب الادغام الكبير لابي عمرو)			
١/ ٢٥٠			
٨- الصبيحية بسلا	٩/٢٥٤	٨	
(بعنوان كتاب الادغـــام)			
٤٣			

٢- تقييد الأمثلـــــة

لأبي عمرو بن العلاء (زبان بن عمار التميمي المازني البصرى)ت ١٥٤ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الخزانة العامة/ الربـــــاط	د - ١٣٧١ ضمن مجموع	٢٠٨أ- ٢٢٣ب	
ق٢/ج١/٢٢			

القرن الثالث للهجرة

المكتبــــة	الرقــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١- أرجوزة حول تلاوة القــرآن (بغير عنوان)
لقالون (أبو موسى عيسى بن مينا بن وردان الانصارى
ولاء قارئ المدينـة) ت ٢٢٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- غوتا / المانيا	٥٦١ (١٣٩٩ arab)	١٦	
١/٤٣٧ - ٤٣٨			

٢- رسالة في الوقف اللازم في القرآن الكريم
لابن وهب (حسن بن وهب) ت نحو ٢٨٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (المدرسة الاسلامية) ضمن مجموع	١٣/٢٠ (٥)		
٢/ ٩١			

٣- رسالة في الحـــروف
للتسترى (أبو محمد سهل بن عبدالله بن يونس)
ت ٢٨٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلـــن	٣١٦٨ (٣)	٨٣ب - ٨٧	
١/ ٦٨			

القرن الرابع للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١- شرح على الفرق بين الظاء والضاد
لابن دريد (أبو بكر محمد بن حسن بن دريد الازدى)ت ٣٢١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تكلي اوغلو/ انطاليا	(٢٥٠٤) ٢/٩٠٣ ٣٩٨-٣٩٧/٣/٧	١٤ب - ٣٣ب	٦١٨ هـ

٢- قصيدة ابن خاقان في حسن اداء القرآن
للخاقاني (أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحيى البغدادى)ت ٣٢٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/برلين ١٩٠/١	٤٨٦ (بعنوان : القصيدة الخاقانية)	٣٩ - ٥٣	٥٨٦ هـ
٢- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢٤٠ - ٢٣٩/٢	٣٧٨٢	٦٢ - ٦٥	ق ٧ هـ
٣- جامعة ليدن ٢٦٨	or٢٥٧٨ (٢) (بعنوان : قصيدة في التجويد)	١٠٧	٧٠٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤- جامعة أم القرى / مكة ٣٣/١	٦/٧٢ (بعنوان : منظومة في التجويد)	١٥٥ب-١٥٧أ	ق ٩ هـ ؟
٥- متحف الجزائر ١٤٥	٥٦١ (٧/٢٠٣R-٤٨٣) (بعنوان : القصيدة الخاقانية)	٣٦ - ٤٠	١٠٩٩ - ١١٠١ هـ
٦- الفاتيكان (فيدا) ١٧٦	٤/١١٦٨ (قطعة) (بعنوان : قصيدة في التجويد)	١٠١	ق ١٢ هـ
٧- السعيدية / حيدر آباد ١/٣٤ - ٣٥	(٦٩) ٦١تجويد (بعنوان : قصيدة في التجويد)	٢٠	ق ١٣ هـ
٨- الازهرية / القاهرة ١/١٢٢	(١٩٢) ١٦٢٣٠ ضمن مجموع (بعنوان : القصيدة الخاقانية)	٣١ - ٣٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩ ـ الازهرية / القاهرة	(٢٧٤) ٢٢٢٨١ ضمن مجموع (بعنوان : القصيدة الخاقانية)	٦٨ - ٧٠	
١٢٢/١			
١٠-الوطنية / تونس	٦٧٢ (ضمن مجموع به ٢٨ رسالة) (بعنوان : قصيدة في التجويد)		
١٣٥/١			
١١ـ الدولة / برلين	٤٨٥ (مع شرحها لابي عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ) (بعنوان : قصيدة في التجويد للخاقاني)	١٢ب - ١٤أ	
١٨٩/١			

قصيدة ابن خاقان في حسن اداء القرآن
للخاقاني (ت ٣٢٥ هـ)
شرحها أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
(أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ) في ترتيب القرن
الخامس الهجرى

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣-	الايضاح في الوقف والابتـــداء في كتاب اللهعز وجل لابن الانبارى (أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد ابن بشار)ت ٣٢٨ هـ		
١- تشستربيتي دبلـــن ٩٨/٦	٤٨٠٢	١٣٩	ق ٥ هـ ؟
٢- الجامع الكبير (الاوقاف)/صنعاء مجلة معهد المخطوطات مج ٢٢/ ج ١ (١٩٧٦) ص٧	١٧٨ تفسير	٢٦٠	ق ٥ هـ ؟
٣- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٠/ ١٢٠-١٢٢	٣٢٥	١٩٨	ق ٥ هـ
٤- متحف طوبقابوسراى/ استانبـــول ١/ ٤١٣	A ٦٣١ ١٦٤	١٨٦	ق ٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- العباسية/البصرة ٢/٥ - ٦	(٣٤٠) ب-٤٥	٢٧٢	٥٤٠ هـ
٦- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٥	٣٦٠٠- ج		٥٧٥ هـ
٧- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١١٩/١ - ١٢٠	٣٢٤ ضمن مجموع	١٠-٢١٨	ق ٦ هـ
٨- جامعة ييل/ نيوهافن ٧٠	٥٨٤ (L - ١٢١)	٣٦	ق ٦ - ٧ هـ؟
٩- الاحمدية/ حلب (بخط اليد) /٦	١٥٣	مج ١، ١٥٩	٧١٩ هـ
١٠-الاسكوريال/ مدريد ٣/٥٥ - ٥٦	١٣٨٤	١٢٤	ق ٨ هـ ؟

المكتبــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١- جامعة ييل / نيوهافـــن ٧٠	٥٨٥ (L - ٥٩٥)	١٢٢	ق ٨هـ؟
١٢- تشستربيتي / دبلـــن ١٤٥/٦	٤٩٢٧	١٤٧	٨٥١ هـ
١٣- حاجي بشير آغا / السليمانية / استانبول (ششن) ٢١٩/١	٥	٢٧٠ب-٢٧٤أ	ق ١٠ هـ
١٤- تونك / الهند ١٤	٢٧ القراءات والتجويـد T / ٩٨	١٩٧	
١٥- خزانة القرويين / فاس ١٤٨/٣	١٠٤٠	ج ١، ١٣٥	
١٦- دار الكتب/صوفيا ١٢٥/١	٣٣٣٧ op (ناقص الآخر)	٢١٦	

المكتبــــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٧ - دار الكتب/القاهرة ١٦/١	١		
١٨ - دار الكتب/القاهرة ١٦/١	٢٥٤		
١٩ - رئيس الكتاب مصطفى أفندى/السليمانية/ استانبـــول	٧		
٢٠ - سليم آغا/ استانبـــول ٦	٣٢	٦٦٨ ص	
٢١ - عاطف أفندى/ استانبـــول ٣	٩		
٢٢- فيض الله أفندى/ الوطنية/استانبـــول مجلة المـــورد مج ٧ / ١٤+٢ (١٩٧٨) ص ٣١٢	١٣	١٦٦	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٣- كوبريلي زاده (محمد باشا) / استانبول ٢	١١	ج ١	

٤- الهاءات في كتاب اللــه
لابن الانباري (أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار) ت ٣٢٨ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستر بيتي / دبلـــن ٦٦/١	٣١٦٥/٢	١٦ - ١٩أ	ق ٧ هـ
٢- الوطنية/باريس (فاجدا) ٤١/٢	٦٥١/٢ (قطعـــة)	٦٧ - ٦٩	٨٨٢ هـ

٥- رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه في القرآن
للماتريدى (أبو منصور محمد بن محمد بن محمود السمرقندى) ت ٣٣٣ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- حاجي محمود / السليمانية/استانبـول سز ٦٠٦/١	٨٩٢/٢	١٧٩ - ١٧٩ب	٧٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- شهيد علي باشا/ السليمانية/استانبول (بخط اليد) ١٧٦	٦/٢٧٩٠ (ضمن مجموعة نفيسة)	٥٩أ - ٥٩ب	ق ١٠ هـ
٣- رامبور/ الهند ١/١٣٠ - ١٣١	٢٨٠التجويد D ١٤١٣٧	٨٦أ - ٨٩ ب	ق ١٢ هـ
٤- رامبور/الهند ١/١٣٠ - ١٣١	٢٨١التجويد M ٨٩٤٦	١٦أ - ١٧ ب	ق ١٢ هـ
٥- الوطنية/باريس (المقتنيات الجديدة/بلوشيه) ٢٤٧	٦٣٦٧	١٣	ق ١٢ هـ
٦- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/٢١	٢٨٦١ م / ٢ (ص ٤- ١٢)	٥	ق ١٣ هـ؟

(بعنوان : أوقاف الكفر، وهي الموضع التي يكفر من يقف عليها في قراءة القرآن)

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- جامعة الرياض/ (حاليا الملك سعود)	٢٨٦١ م / ٤ (ص ١٤- ٢٠)	٤	ق ١٣ هـ ؟

(بعنوان : بيان أوقاف الكفر، وهي المواضع التي يكفر من يقف عليها في قراءة القرآن)

٢/ ٢٠- ٢١

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- كوبريلي (محمد عاصم)/استانبول ٢٣٣	٧٠٥ (ضمن مجموع رسائل)	٤٤أ - ٤٤ب	ق ١٣ هـ
٩- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن)	١٠١١ ضمن مجموع	٣٤ - ٣٧أ	١٣٠٧ هـ

(بعنوان : ما لا يجوز عليه الوقف)

٢٤٩/١

١٠- دار الكتب/القاهرة ٣٨٤

(بعنوان : رسالة فيما لا يجور الوقف عليه)

٢١/١

١١- دار الكتب/القاهرة ٦٠٩ مجاميع

(بعنوان : رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه)

٢١ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦ - الوقوف المفروضة للماتريدى (أبو منصور محمد بن محمد بن محمود السمرقندى)ت ٣٣٣ هـ			
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٩/٢	٢٨٦١ م / ٣ (ص ١٤، ١٥)	٢ص	ق ١٣هـ ؟
٢- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٩/٢	٢٨٦١ م / ١ (ص ١ - ٤)	٢	
٧ - كتاب اللامات للزجاجي (أبو القاسم عبدالرحمن بن اسحاق النهاوندى البغدادى)ت ٣٣٧ هـ			
١- شهيد علي باشا السليمانية/استانبول (بخط اليد) / ١٢١	٣/٢٥١١ (ضمن مجموعة رسائل)	٣٢	٦١٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٨ - القطع والائتناف
للنحاس (أبو جعفر أحمد بن اسماعيل المرادى
المصرى)ت ٣٣٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- كوبريلي (محمد باشا)/استانبول ٣	٢٢	ج ١ : ١ - ١٣٣ ج ٢ : ١٣٤ - ٢٥٥ (بعنوان : كتاب القطع والائتلاف)	٥٥٣ هـ
٢- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٢/ ٢١٧	١٩٨٢٩ب	٣٤٠ص	٧٦١ هـ
٣- متحف طوبقابوسراى استانبول ١/ ٤١٣ - ٤١٤	١٦٣٣ A١٦٥	٢٢٤	٧٨٢ هـ
٤- عارف حكمت / المدينة المنورة ٥	(٧١) ٣٩/ ٢٢٣	٤٥٨ ص (بعنوان : كتاب القطع والائتناف)	٨٢٤ هـ
٥- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٢/ ٢١٧	٢٠٣٧٥ب	ج ١ : ٣٦٨ ص (نسخة خطية من نسخه كوبريلي ٢٢)	١٣٥٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩-	كتاب الوقف والابتداء لابن أوس (أبو عبد الله أحمد بن محمد بن أوس المقرى) ت نحو ٣٤٠ هـ		
١- شهيد علي / تركيا ١٥/١	٣١	٦٢	٦٠٩ هـ
١٠-	رسالة في وقف القرآن للانطاكي (أبو الحسن علي بن محمد بن اسماعيل التميمي الشافعي) ت ٣٧٧هـ		
١- العبدلية / تونس (جامع الزيتونه) ١/١٦٧-١٦٨	٤٢١/٤٣ مجموع	١٩	
٢- الوطنية / تونس ٤١/٥	٤٢٠٣/١ (ضمن مجموع به ١٢ رسالة)	٧٣ اللمجموع	
١٢-	كتاب الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله في مذهب القراء السبعة في التفخيم والامالة لابن غلبون (أبو الطيب عبد المؤمن بن عبيد الله بن مبارك) ت ٣٨٩هـ		
١- تشستربيتي / دبلن ٨٣/٦	٤٧٦٤ (بعنوان: الاستكمال في التفخيم والامالة)	٥٨	ق ٦هـ؟

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- البريطانية/لندن (الملحق) ٧٩٢	Or ١/٣٩٤١	١٥-٨٩	١١٤٧ هـ

١٣- وقوف النبـــي
للمغربي (ابو عبد الله محمد بن عيسى البريلي الاندلسي)ت ٤٠٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١/١٥٨	٣٣٠/التجويد / D ٦٢٧٤	١أ-٢أ	ق ١٣ هـ

١٤- الكشف والبيان عن ماءات القـــرآن
للهمذاني (أبوالفرج أحمد بن علي المقرىء)
من علماء القرن ٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة ١/٥٩	٥٨٥ ضمن مجموع	٦١أ- آخر المجموعة	٦٦٣هـ
٢- دار الكتب/القاهرة ١/٥٩	٩٩م		

القرن الخامس للهجرة

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- كتاب الابانة في الوقف والابتداء للخزاعي (أبو الفضل محمد بن جعفر بن عبد الكريم الجرجاني البديلمي)ت ٤٠٨ هـ			
١- خزانة القرويين / فـــاس ٣/١٦١ - ١٦٣	١٠٥٤	١٠٦	قبل ٥٠٢ هـ
٢- التنبيه على اللحن الجلي والخفي في القرآن والالفاظ للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ			
١- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١/١٤٦ - ١٤٧	٢/٣٠٩	١١٠ - ١١٦	٧٦٣ هـ
٣- التنبيه في تجويد القرآن العظيم للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ			
١- أوقاف الموصل (العبدالية) ٨/٣١٧	٢/٥٢ ضمن مجموع		

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤- رسالة في التجويد ، بدون عنوان
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت/برنستون ٦٢٢	٢٠٤٦، ١١١٣ Y/H ٢		١١٨٧ هـ

٥ - فصول فيما يحتاجه القارئ والوقوف المنصوصة عند
الائمة القراء
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- أوقاف الموصل (العبدالية) ٣١٧/٨	٤/٥٢ ضمن مجموع		١٠٩٤ هـ

٦- المعجم في ادغام حروف القرآن على مذهب أبو عمرو
ابن علاء رواية يحيى بن مبارك اليزيدى
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازي
السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- امبروزيانا / ميلانو ١٥٩/١	A/Sup. ٩٧ X	١-١٠	٥٤٠ هـ

المكتبــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧- مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

المكتبــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستر بيتي / دبلـــــن ٤ / ٦١	٣٩٢٥ (٣)	١٢٠ - ١٢٧	٥٩١ هـ

٨- ملاحظات حول لفظ اللام والنون في القرآن ،
بدون عنوان
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

المكتبــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- البريطانية/لندن (الملحق) ٥٧	or٤٢٥٤ / ٣	٦٠ - ٦١	١٢١٨ هـ

٩- نبذ في تجويد اللفظ بالقـــرآن
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

المكتبــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المسجد الاقصى / القـــــدس ١ / ٥٠	٦٨-٦٦-٤	٥٥أ-٦٤أ	ق ١٢ هـ؟

المكتبــــة	الرقــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٠- رسالة في أسباب حدوث الحـــروف
لابن سينا (أبو علي الحسين بن عبدالله بن
الحسن البلخي البخارى الشيخ الرئيس)
ت ٤٢٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- أوقاف الموصل (المدرسة الاسلامية) ضمن مجموع ٨٣/٢	٥/٢٠ (٧)		٨٤٧ هـ
٢- تشستر بيتي / دبلـــن ٦٢/٣	٣٦٥٣ (٩)	١٢٢ - ١٢٦	٨٥٩ هـ

١١- التمهيد في التجويـــد
للمستغفرى (أبو بكر (أبو العباس) جعفر بن محمد
ابن المعتز النسفي الحنفي)ت ٤٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستر بيتي / دبلـــن ٧٠/٤	٣٩٥٤	١٥٩	٦١٣ هـ

المكتبــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٢- الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة
لمكي بن حموش(أبو محمد مكي بن (أبي طالب)
حموش بن مختار الاندلسي القيسي القيرواني)
ت ٤٣٧ هـ

المكتبــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستر بيتي / دبلــن ٨٧/٢	٢/٣٤٥٣ (بعنوان : الرعاية في تجويد القرآن)	٨٦ - ١٣٥	٥٩٥ هـ
٢- متحف طوبقابوسراى / استانبــول ٤١٤/١	M١٦٣٤ ١١٦ (بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة)	١٠٥	ق ٧ هـ
٣- الازهرية/القاهرة ٩٧/١ - ٩٨	(٢٩٢) ٢٢٢٩٩ (بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التلاوة)	٥٢	٧٥٧ هـ
٤- الازهرية/القاهرة ٩٧/١ - ٩٨	(١٤٠٨ مجاميع) ٦٧٣ (بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التلاوة)	٤٤ - ٧٠	٨٥٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- تشستر بيتي / دبلن ٦٢/٣	١٢/٣٦٥٣	١٥٦ - ١٨٦	٨٥٩ هـ
٦- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ٨٥/١	٢٤٦٢ ضمن مجموع	١٦٧و-٢٢٨ظ	٩١٤ هـ
٧- الشيخ مشرف بن عبد الكريم الخاصة/تعز مجلة معهد المخطوطات مج ٢٢/ج ١ (١٩٧٦)ص ٧١	(بدون رقم)	٦٣	٩١٥ هـ
٨- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ١٣	٣٧٠١ -ج		١٠١٠ هـ
٩- اوقاف الموصل (النبي شيث) ٢٠٥/٢ - ٢٠٦	١٩/٣ (٤) ضمن مجموع (بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة)		١٠٩٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠- التيمورية/القاهرة ٢٥٨/١	٣٦٤		١١٤١ هـ
١١- الوطنية/تونس (بعنوان : الرعاية في علم التجويد) ١٣٠/٤٥	٣٦٤٧	٥٧	١١٥٢ هـ
١٢- الازهرية/القاهرة (بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التلاوة) ٩٧/١	(٧٧) ٤٤٨٨ ضمن مجموع	٥٩ - ١٠٩	١١٥٣ هـ
١٣- رامبور/الهند (بعنوان : كتاب الرعاية) ١٣٠/١ - ١٣١	٢٨٢ التجويد / M ٨١٢٣	٦٣	ق ١٢ هـ
١٤- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٩٦/١ - ١٩٧	٥٧٣١	٥٠	١٢١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥- الوطنية/تونس	١/٣٥٦٠	٧٨ للمجموع	١٣٢٥ هـ
	(ضمن مجموع به رسالتان)		
١١٣/٤			
١٦- أوقاف الموصل (الجليلي)	٢/٢	٨٩	
	(بعنوان : الرعاية لتجويد القراءة ، ورد اسم المؤلف: محمد بن مختار المقرئ)		
٣١/١			
١٧- اوقاف الموصل (الحجيات)	٢٢/٢ (٦) ضمن مجموع	٢٢ للمجموع	
١١٥-١١٤/٣			
١٨- التيمورية/القاهرة	٢٠٧	ج ١	
٢٥٨/١			
١٩- التيمورية/القاهرة	مجاميع ١٧٦ (أبواب من الكتاب)		
٢٥٨/١			

المكتبـــــة	الرقــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠ - خزانة ابن يوسف/ مراكش (لائحة المخطوطات)	١٩٤ (بعنوان : الرعاية)	ج ١	
٢١ - عاطف افندى/ استانبــول	٢٣ (بعنوان : الرعاية)	٣	
٢٢ - العمومية/استانبول	٣٩،١٦٥ (بعنوان : كتاب الرعاية)	١٠	

١٣ - كتاب شرح كلا وبلى ونعم والوقف على كل واحدة منهن وذكر معانيها وعللها

لمكي بن حموش (أبو محمد مكي بن (أبي طالب) حموش بن مختار الاندلسي القيسي القيرواني)ت ٤٣٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - غوتا / المانيا ٤٢٨/١	٥٤٨، (arab ٥٦٩)	١٧	٩٠٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٤- الوقف (وهي رائية في ابيات ١٣١ على مقروء الامام نافع)
لمكي بن حموش(أبو محمد مكي بن (أبي طالب) حموش بن مختار الاندلسي القيسي القيرواني)
ت ٤٣٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الخزانة العامة/ الرباط ق٢/ج١/٣٥	٦٧٢ (D١٣٧١) ضمن مجموع	٢٢٥أ-٢٢٩ب	١٣١٢ هـ

١٥- الادغام الكبير
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى بن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- البريطانية/لندن (الملحق) ٥٢	Or٣٠٦٧/١ (بعنوان : كتاب الادغام)	١ -٣٧	ق ٩ هـ ؟

الادغام الكبير
لابي عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ
اختصرة العوفي (الصوفي ؟) (ت ١٠٥٠هـ)
بعنوان : روض الازهر فيما يقول بالادغام والاظهار
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر
العوفي (الصوفي ؟) (ت ١٠٥٠هـ) في ترتيب القرن ١١هـ.

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٦- الاكتفاء في الوقف والابتداء

لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،بن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية/القاهرة ٢٦٩/١	٤١٧	ج ١	١١٠١ هـ
٢- اوقاف الموصل (مريم) ٢٩٤/٧	٢/٥٢ (ضمن مجموع) (بعنوان : الاكتفاء في علم الوقف والابتداء)	٩٤ للمجموع	١١٣٦ هـ

١٧- باب اختصار القول في " على وبلى ونعم " في الوقف

لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،بن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجامع الكبير (الاوقاف)/صنعاء ٢٥/١	١٥٩٠	١٨٠-١٨٤	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٨- تقييد في فوائد مخارج الحروف والمد والادغام والاظهار
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ، بن الصيرفي)ت٤٤٤ هـ
وآخـــرون

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ٩/١	١١/٨٨١ م	٣٢٧ - ٣٣٣	

١٩- رسالة في تلاوة القـــرآن
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ، بن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خونتا / مدريد ٧٠/١	١٢/١	١ - ١٥٧	ق ١٠ هـ

٢٠- شرح أبيات الداني الأربعة في أصول ظاءات القرآن
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ، بن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٨٧/١	٢٥٤٧ ضمن مجموع	٣ (٥٢ظ - ٥٤و)	ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢١- شرح القصيدة الخاقانية لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ وهو شرح على قصيدة في التجويد تأليف الخاقاني (أبو مزاحم موسى بن عبيدالله البغدادى المقرئ) ت ٣٢٥ هـ			
١- السعيدية / حيدر آباد ١/ ٣٤ - ٣٥	(٧٠) ١٦التجويد	٢١	٧٧٥ هـ
٢- رامبور/الهند ١/ ١٣٠ - ١٣١	٢٧٩التجويد / ٤٥١٠ M	١ب - ٥٥ب	٨٣٣ هـ
٣- تشستر بيتي / دبلن ٣/ ٦٢	٣٦٥٣/ ١٠	١٢٧ - ١٤٣	٨٥٩ هـ
٤- برلين / المانيا ١/ ١٨٩	٤٨٥ (مع النص)	١٢ب - ١٤أ	

٢٢- فائدة في أقسام الوقف القبيح
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١٠٣/١	١٠٧٣ ضمن مجموع	٣ (٣٣ظ-٣٥و)	١٢٧١ هـ

٢٣- فائدة في مخارج الحروف واصنافها
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١٠٤/١	١٠٧٣ ضمن مجموع	٢ (٣٦و-٣٧ظ)	١٢٧١ هـ

٢٤- فائدة في الهمزتين اذا كانتا في كلمتين
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١٠٤/١	١٠٧٣ ضمن مجموع	٢ (٣٧ظ-٣٨و)	١٢٧١ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٥- كتاب الفرق بين الضاد والظاء في كتاب الله
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى
القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/مدريد ١٩٢	٤٥٠	٢٢	

٢٦- كتاب الوقف والابـــدال
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى
القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العمومية/استانبول ١٠	١٦٩ (٤٣)		

٢٧- مجموع أوله باب الادغام الكبير ويليه باب فعلى وفعلى وفعل
والباب الثالث تحقيق الهمز
" لعله" لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان
الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت٤٤٤هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العبدلية/تونس (جامع الزيتونة) ١/١٥٧-١٥٨	٤١٥ / ٣٧ ضمن مجموع	٣٦	

المكتبــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٨- مخارج الحـــــروف لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ			
١- الوطنية/باريس (فاجدا) ١٧/٢ - ١٨	٤/٦١٠	١٥١ - ١٥٢	٩٧٠ هـ
٢٩- المكتفي في الوقف والابتـــداء لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ			
١- الجامع الكبير (الاوقاف)/صنعاء ٧٨/١	١٥٩٨	١ - ٦٥	٥٣١ هـ
٢- الجامع الكبير (الاوقاف)/صنعاء مجلة معهد المخطوطات مج ٢٢/ج ١/ ٢٥	٧١تجويد وقراءات	١٧١	٥٣١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الاحمدية/حلب (بعنوان : الوقف والابتداء) (بخط اليد) /٦	١٣٩	١	٧١٢ هـ
٤- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٣٢	١٢١١ -ب		٧٣٦ هـ
٥- الفاتيكان (مجموعة يورجياني) (فيدا) (بعنوان : الوقف التام والوقف الكافي والحسن في كتاب الله) ٢٦٤-٢٦٥	١٦٩	ج٢، ١٦٣	ق ٨ - ٩ هـ
٦- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) (بعنوان : المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقف التام والوقوف الكافي والوقف الحسن) ١/٣٧٣ - ٣٧٤	٢٩٣	٧٧	٨٠٦

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- جاريت (يهودا)/ برنستون ١٩	١٩٢، ١ (٣٩٩١)	٩٤	٨٢٢ هـ
٨- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/٢٧٥-٢٧٦	٥٩٩٨ (بعنوان: المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقف التام والوقوف الكافي والوقف الحسن)	٧٣	٨٣٤ هـ
٩- الجامع الكبير (الاوقاف)/صنعاء ١/٧٨	١٥٧٣	١ - ٨١	٩٠١ هـ
١٠- الشيخ مشرف بن عبد الكريم الخاصة/ تعز مجلة معهد المخطوطات مج ٢٢/ج ١/ص ٧٣	بدون رقم	١٠٨	٩٢٥ هـ
١١- الازهرية/القاهرة ١/١٤١	(١١٧٣) حليم ٣٢٨٦٢ ضمن مجموعة (بعنوان: المكتفى)	٧٢ - ١٦١	٩٨٦ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٢ـالظاهرية/ دمشق	٢٩٤	١١١	ق ١٠ هـ
(علوم القرآن)	(بعنوان : المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقوف		
١/ ٢٧٤-٢٧٥	التام والوقوف الكافي والوقف الحسن)		
١٣ـ جامعة الرياض	٢٥٢٤	٨٧	لعله ق ١١ هـ
(حاليا الملك سعود)	(بعنوان : الوقف التام والوقف الكافي والحسن ،		
٢/ ٤٧ - ٤٨	ويسمى المكتفى.)		
١٤ـ الظاهرية/ دمشق	٥٨٠٤	١١١	ق ١١ هـ
(علوم القرآن)	(بعنوان : المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقف التام		
١/ ٢٧٥	والوقوف الكافي والوقف الحسن)		
١٥ـ الازهرية/ القاهرة	(١٢٧١) عروسى ٤٢١٥٣	١٢٣	١١١٥ هـ
١/ ١٤١	(بعنوان المكتفى)		
١٦ـ الوطنية/ باريس	١/٥٩٢	١ب - ٩٩	١١٢٣ هـ
(فاجدا)	(بعنوان : المكتفى)		
٢/ ٤			
١٧ـ جاريت (يهودا)	٢،١٩٢	٢ب - ٧١أ	١١٧٣ هـ
برنستون	(٥٢٧٩)		
١٩			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٨- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٣٢	٥٠٨١- ج		١٢٠٠ هـ
١٩- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٣٢	١٨٧٥-ج		١٢٧٤ هـ
٢٠- امبروزيانا /ميلانو ٢٣١/٢	٢٠٧ C	٨٤ (بعنوان : الوقف التام والكافي والحسن في كتاب الله)	
٢١- بشير آغا (أيوب)/ ٣٥ السليمانية/استانبول	(بعنوان : الوقف التام)		
٢٢- الجامع الكبير (الاوقاف) صنعاء ٧٢/١	١٥٧٤	٨٦ - ١٤٠	
٢٣- دار الكتب/القاهرة ٢١٥ ٢٨/١			

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٤- دار الكتب/القاهرة (فؤاد)	٢١٥٨٩ ب	٣٩	
	(بعنوان : المكتفى في معرفة الوقف التام والوقوف الكافي والحسن في كتاب الله ، بيان معانية وشرح مشكلاته)		
١٠٣/٣			
٢٥- عاطف افندى / استانبـــول	٤٤		
	(بعنوان : كتاب الوقف التام)		
٥			
٢٦- العبدلية/تونس (جامع الزيتونة)	٤٣/٤٢١ ضمن مجموع	١٣٦	
	(بعنوان : كتاب الوقف في بيان الوقف التام والوقف الكافي والوقف الحسن)		
١٦٧/١ - ١٦٨			

٣٠- الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والامالة لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ، بن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية/القاهرة	(١٠٣) ٧٦٦١ ضمن مجموع	٢٣ - ٧٣	٨٣٦ هـ
	(بعنوان : الموضح في الفتح والامالة)		
١٤٨/١			

المكتبــــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ ـ سليمية / السليمانية استانبـول (ششن) ١ / ٢٧٠	٢ / ٨٣٤	٦٥	٨٥٨ هـ
٣ ـ عارف حكمت / المدينة المنورة) (بعنوان : احكام الفتح والامالة بين اللفظين) ٣	٢٢٣ / ٢٠٣٤	٣٠٦ص	٨٦٢ هـ
٤ ـ الازهرية / القاهرة (بعنوان : الموضح في الفتح والامالة) ١ / ١٤٨	(١٢٧٠) عروسى ٤٢١٥٢	١٠٦	٩١٤ هـ

٣١ ـ نصيحة المقرئين بحسن الأداء

لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ، ابن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ خزانة تطوان ١ / ٣٤	٥٦/٣٤٤ م ضمن مجموع	ص٤٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٢- الوقف والابتداء

لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجامع الكبير (الاوقاف)صنعاء ١/ ٨٤ - ٨٥	مجاميع ٣٠	٥٦ - ٩١	١٠٦٠ هـ
٢- الازهرية/القاهرة ١/٦٢،١٥٤	(٢٧٦) ٢٢٢٨٣ ضمن مجموع (بعنوان : الاهتداء في الوقف والابتداء)	٣٦١ - ٣٨٣	
٣- جامعة ليبزج / المانيا ١٩ - ٢٠	(٦٩) SS/٢٩٧ (بعنوان : كتاب الوقف والابتداء)	٦٣	

٣٣- الموضح في التجويد

للقرطبي (أبو القاسم عبد الوهاب بن محمد القرطبي المالكي)ت ٤٦١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١/ ١٣٢	٢٨٣ التجويد M ٨١٢٣	١ب - ٦٦أ	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٤- تأليف في أصول الضبط وكيفيته على جهة الاختصار
لابن نجاح (ابو داود سليمان بن نجاح الاموى
الاندلسي) ت ٤٩٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة القرويين / فاس ١/٥٠١	٢/٨٣٠	٢	

٣٥- الجامع للأداء : روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ
للمعدل (أبو اسماعيل موسى بن الحسين بن
اسماعيل الشريف الحسيني)
ت نحو ٥٠٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٨	١٩٨٥د		٦٣٩ هـ

القرن السادس للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- آداب التلاوة للغزالي (أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي)ت ٥٠٥ هـ			
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢٣/٢	٤٥١٨	٨	ق ٨ هـ
٢- ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى (أو التيسير) للقلانسى (أبو العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي)ت ٥٢١ هـ			
١- طلعت/ القاهرة مجلة معهد المخطوطات مج ٣/ج ٢/ ٢٢٨	٧٥ قراءات	٧٨	٧٦٨ هـ
٢- التيمورية/القاهرة ١/٨، ٢٥١	١٧٦	ج ١- مج ١	٧٩٦ هـ
٣- الدولة/برلين	٦٥٥	٧٩	٨٢١ هـ
٤- الدولة/برلين ١/٢٥٧	٦٥٤	١ - ٣٩	١٠٠٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- دار الكتب/ القاهرة ١٥/١	١٥٥ (مع قرة العين لابن القاصح)		

٣- رسالة متعلقة بالتجويد
للنسفي (نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد الحنفي السمرقندى)ت ٥٣٧ هـ

١- لاله لي / استانبول ٣٤٧	٣٧١١ ضمن مجموع		

٤- زلة القارئ (أو رسالة في بيان أنواع خطأ القارئ في الصلاة)
للنسفي (نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد الحنفي السمرقندى)ت ٥٣٧ هـ

١- جاريت (يهودا) برنستون ١٩	١٩٤ (٤٥٠٦)	١١ب - ١٥ب	ق ١٠ هـ
٢- الازهرية /القاهرة ٩٩/١	(١٤٠٣ مجاميع) حليم ٣٢٨٦٣	٨ - ١١	١١٣٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الوطنية / باريس (فاجدا) ٥/٢	٥٩٢-٤	١٥٩-١٦٣	١١٥٠ هـ
٤- الازهرية / القاهرة ٩٩/١	١١٤٥ / حليم ٣٢٨٣٤	٧	
٥- دار الكتب / صوفيا ١٧٦/١	٢٤١٢op		
٦- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٧٠/٢	٥٥٦٤ ضمن مجموع	٤١-٤٤	ق ١٤ هـ
٧- الوطنية / تونس مجلة معهد المخطوطات مج ١٨/ج ١/ ١٣	٢٣٧م		

٥- نهاية الاتقان في تجويد تلاوة القرآن
للرعيني (أبو الحسن / أبو الحسين شريح بن محمد
ابن شريح) ت ٥٣٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجمعية الاسيوية / كلكتا ٤٧/١	Ar(١٢٠) (١)٧٩٥	١-٨	ق ٧ هـ

٦- كتاب التجريد في التجويد
للاصفهاني (أبو علي سهل بن محمد بن أحمد
الحاجي الاصفهاني) ت ٤٣ ٥هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور / الهند ١٣٢/١	٢٨٥ التجويد D٦٢٧٤	٢٣	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧- المنهاج لبغية المحتاج
للمغازلي (أبو حفص عمر بن ظفر بن أحمد
البغدادي)ت ٥٤٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستر بيتي / دبلن ٣٠/٣	٣٥٧٠	١٩١	٧٥٠ هـ

٨ - باب في صفات مخارج الحروف
لابن عظيمة (أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن
محمد بن الطفيل العبدي الاشبيلي)
ت ٥٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / برلين ٢١١/١	٥٥٤	٣٩ب - ٤٣	٩٠٠ هـ

٩- التنبيه على ألفاظ الغريبين
للبغدادي (ابو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن
علي بن عمر السلامي الفاسي)ت ٥٥٠هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الملك عبد العزيز ق٢/٢٢٣	٥٥٤	٨٠	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٠- منظومة في الفرق بين الظاء والضاد
للأواني (أبو نصر محمد بن أحمد (بن الحسين)
ابن محمود الفروضي) ت ٥٥٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٨	٣٠٩ (٤٠٧٦)	٤	ق ١١ هـ

١١- الانباء في تجويد القرآن
لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد
عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي ،السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي بن الحاج
الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستر بيتي / دبلن ٢ / ٨٧	٣٤٥٣ / ٣	١٣٦ - ١٣٩أ	٥٩٥ هـ

١٢- رسالة في ذكر ما بين قالون وبين ورش من الخلاف يشك
في نسبتها اليه
لابن الطحان" أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد
عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي ،السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي بن الحاج الاندلسي)
كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية / القاهرة ١ / ٣٦	٣٩٧ (ضمن مجموعة في التفسير)	تبدأ من ص ٥٥	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٣ - رسالة في الظاءات الواقعة في كتاب الله تعالى
لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد
عبد العزيز علي بن محمد السمالي السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي ،إبن الحاج
الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - التيمورية/القاهرة	٣٩٧	تبدأ من ص ٤٣	
	(ضمن مجموعة في التفسير)		
٢٥٧/١			

١٤ - رسالة في مخارج الحروف
لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد
عبد العزيز علي بن محمد السمالي السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي ، إبن الحاج
الاندلســي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الظاهرية/دمشق	٦٦	٦٦ب - ٦٩أ	ق ١٢ هـ
(علوم القرآن)	(ضمن مجموع)		
١٨٩/١ -١٩٠			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٥ - مرشد القارئ الى تحقيق معالم العارى
لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد / أبو حميد
عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج
الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - التيمورية / القاهرة ٢٦٤/١	١٩٧	ج ١ - مج ١ .	

١٦ - مقدمة في التجويد
لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد
عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج
الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تشستر بيتي / دبلن ٨٧/٢	٤/٣٤٥٣	١٣٩أ - ١٤١	٥٩٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٧ - مقدمة في الوقف والابتداء أو : نظام الأداء في الوقف والابتداء
لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد عبدالعزيز بن علي بن محمد السمالي السماني البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تشستربيتي / دبلن ٦١/٤	٣٩٢٥ (٥)	١٣٧ - ١٤٤	٥٩١ هـ
٢ - التيمورية / القاهرة (ضمن مجموعة في التفسير) ٢٧١/١	٣٩٧	يبدأ من ص٧	

١٨ - أوقاف القرآن
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل أبو جعفر/ أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - أوقاف الموصل (المحمدية) ٨٣/٧	١/ ٢/٢٠ ضمن مجموع	١١٦ للمجموع	

المكتبــــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٩ - الايضاح في الوقف والابتداء في القرآن أو: كتاب وقوف القرآن الكريم وأحكامها أو: كتاب الوقوف لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبدالله محمد بن طيفـــور الغزنوى) ت ٥٦٠ هـ

المكتبــــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - طلعت / القاهرة مجلة معهد المخطوطات مج ٣ / ج ٢ / ص ٢٢٩	٢٤٢ مجموع	٨١	٨٦١ هـ
٢ - مجموعة منجانا / برمنجهام ١٢ / ٤	٤٧ (٦٦١)	٨٥	٨٧٧ هـ
٣ - بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ١٩	٣٠٠٢ د		٨٨٣ هـ
٤ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢ / ٤٨	١٢٩٠ (بعنوان : الوقف والابتداء)	١١٧	٨٩٧ هـ
٥ - جاريت / برنستون ٣٦٧	١٩٩٣ ، H٦٢٨	٩٦	ق ٩ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦- الوطنية/فينا ٣/ ٦٠	١٦٢٥	٤١	٩٨٢ هـ
٧- غازى خسرو/ سراييفو ١/ ٥٥- ٥٧	٢٦٩٩	١٢١	ق ١٠ هـ
٨- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/ ١٢٢- ١٢٣	٥٧٩٤	٩٥(٢- ٩٦)	أواخرق ١٠هـ
٩- مدرسة سبهسالار/ طهـــران ١/ ١٩٣- ١٩٥	٢٠١٤	٩٦	١٠٤٦
١٠- الاوقاف/بغداد ١/ ٣٧	٤٢٨١	٩٥	١٠٥٠ هـ
١١- رضا/مشهد (في الفهرس اسمه :أحمد بن طيفور) ٢/ ٢٣٦	(الفصل ٧) ٤٢	٧٢	١٠٨٧ هـ
١٢- غازى خسرو/ سراييفو ١/ ٥٥- ٥٧	٣١٨٤	١٠٨	١١٠٠ هـ
١٣- غازى خسرو/ سراييفو ١/ ٥٥- ٥٧	٤١٠١	١٩٢	١١٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤ - خدابخش/بتنه ٢١/١	التجويد ١٨٧ (بعنوان : الوقف والابتداء)	١١٣	١١٣٨ هـ
١٥ - المكتب الهندى/ لندن (لوث) ٩	٢١٦٥ (٤٧) (بعنوان : كتاب سجاوندى المسمى بوقوفي)	٩٢	١١٨٠ هـ
١٦ - خدابخش/بتنه ٢١/١	التجويد ١٨٨ (بعنوان : الوقف والابتداء)	١٣٤	نحو ١٢٠٠ هـ
١٧ - تونك/الهند ١٩ - ١٦/١	٣٦ القراءات ٧٢/T	٧٢	ق ١٢ هـ ؟
١٨ - متحف سالارجنك/ حيدر آباد ٤/٣	(٣٧٢) تج ١٤	٥٦	ق ١٢ هـ ؟
١٩ - جون ريلاند/ مانشستر ٦٣	٦٥ (٤٠٦) (بعنوان : كتاب سجاوندى المسمى بوقوفي)	٩٠	١٢١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠ - عشيره شرف الملك/ مدراس	٣٦ (بعنوان : وقوفي)	١٤٤	١٢٥٨ هـ
٢١ - رامبور/الهند ١٣٤/١	٢٨٨ التجويد D١٤٥١٦	١٣٤	١٢٦٥ هـ
٢٢ - تونك/الهند ١٩ - ١٦/١	٣٤ القراءات ٧٠/٢	١٥٢	قبل ١٢٨١ هـ
٢٣ - تونك/الهند ١٩ - ١٦/١	٣٥ القراءات ٧١/٢	١١٢	ق ١٣ هـ ؟
٢٤ - اسميخان سلطان/ السليمانية/ استانبول ٣	١٠ (بعنوان : وقوف سجاوندى)		
٢٥ - الاوقاف/بغداد ٣٧/١	٩٩٦١	١٠٤	
٢٦ - بريل/برنستون ٦٨	٣٣٣		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٧- تونك/الهند ١/ ١٦	٣٣ القراءات / ٦٩	٨٥	
٢٨- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ١/ ١٤٥	٢٧٢٢	١٨٢ لوحة	
٢٩- رستم باشا / السليمانية/استانبول ٣٥	٥	(بعنوان :كتاب طيفور السجاوندى)	
٣٠- المكتب الهندى/ لندن ٩	(٤٦) ٨٧٩	١٥٨ (بعنوان : كتاب سجاوندى المسمى بوقوفي)	
٣١- نور عثمانية / استانبول	٩٨		
٣٢- نور عثمانية / استانبول ٨	٩٩	(بعنوان :وقوف السجاوندى في القراءة)	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٣- ولي الدين / استانبول	٤١	١٩٦	
٣٤- ولي الدين / استانبول	٤٢	٣٣٤	
	(بعنوان : وقوف السجاوندى)		

٥

الايضاح في الوقف والابتداء
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

أ- شرحها النيسابورى (حسن بن محمد بن حسين القمي) ت ٧١٠ هـ
بعنوان : شرح كتاب الوقف والابتداء
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر النيسابورى في ترتيب القرن الثامن الهجرى .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ب - اختصره مؤلف مجهول
بعنوان : كتاب الوقف والايات
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
(كتاب الوقف والآيات) في ترتيب المخطوطات مجهولة
المؤلفين

٢٠ - بيان الوقف اللازم
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر / أبو عبدالله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن)	٥٨١٦ ضمن مجموع	١ (٣٨أ -ب)	ق ١٣ هـ
٢ - الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١/ ١٣٥ - ١٣٦	١٠٠١١ ضمن مجموع	٤ (٣٨ب -٤١)	١٣٠٧ هـ

٢١ - جامع الوقوف والآى
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر/أبو عبدالله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - جاريت (يهودا)/ برنستون ٢٧	١٢٩٦، (٢٨٨٥)	١١٧	١٢٩٩ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٧	٢٩٦ ، ٢ (٥٤٨٧)	٥٨	ق ١٣ هـ
٣- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٧	٢٩٦ ، ٣ (٤٢٧٧)	٨٠	ق ١٣ هـ

٢٢- رسالةحول تلاوة القــرآن
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر/ أبو عبدالله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/ ميونيخ ٢٠	Cod. or (١٠٠) ١٧٨	١٢٧	

٢٣- رسالة في بيان الوقوف اللوازم في القرآن الكريم
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل
أبو جعفر/أبو عبدالله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى)تنحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢٧/٢	٢٨٥٤ م ٢ (ص ٦٨ - ٧٧)	٦	لعله ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٤- رسالة في التجويد
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر/ أبو عبدالله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العمومية/استانبول	٧٩/٢٠٩		
٢- العمومية/استانبول	٨٠/٢١٠		
١٢			

٢٥- رسالة في الوقف (لعله كتاب الايضاح)
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر/ أبو عبدالله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف سالارجنك/ حيدر آباد ٣/٣-٤	(٣٧١)تج ١٢	١٨٩	ق ١٢ هـ ؟
٢- متحف سالارجنك/ حيدر آباد ٣/٣	(٣٧٠) تج ١٣	١+١١٧	ق ١٢ هـ ؟
٣- اوقاف الموصل (الصائغ) (بعنوان : رسالة في الوقوف) ١٩٤/٧	١٧/٢١ (٥) ضمن مجموع	٢٠٨ للمجموع	حوالي ق ١٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤- اوقاف الموصل (شيث) ٢٠٥/٢	٢/١٩ (٣) ضمن مجموع	٦٤ للمجموع	

٢٦- طريقة قراءة القرآن
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر/ أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

١- مكتبة عبدالرسول التاجر الخاصة/البحرين ٨١/١	١٠٢ متسلسل		

٢٧- علل الوقوف
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر/ أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

١- متحف قونيا / تركيا مجلة المورد مج ٨/ ج ٢/ص ٣٧٧	٣٥/٩٧	٨٦	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ـ خزانة جامعة استانبول مجلة المورد مج ٨/ج ٢/ص ٣٨٨	٢٠٨٩		

٢٨ـ فصل في ذكر أحكام الوقف من الكفر
لابن طيفور السجاوندي (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر/ أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ غازي خسرو/ سراييفو ٥٦/١	٣١٨٤	١٠٨	١١٠٠ هـ

٢٩ـ قصيدة في الوقوفات اللوازم
للسجاوندي لعله (أبو محمد طيفور السجاوندي) وهو والد أبي عبدالله محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي)ت ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ جامعة الرياض حاليا الملك سعود) ٣٩/٢	١٢٧٤م (ص٢ ٢٦- ٢٨)	٣ص	لعله ق ١٢ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٠- كتاب في التجويـد
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر/ أبو عبد الله محمد بن طيفـور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- مكتبة وزارة المعارف /افغانستان ٣٠٤	٤٤ (٧/١٥٢)	١١٦	

٣١- كتاب الوقف (لعله كتاب الايضاح في الوقف والابتداء)
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر/ أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- طلعت/القاهرة مجلة معهد المخطوطات مج ٣/ج ٢ (١٩٥٧) ص ٢٢٩	٢٤٢ مجموع	٨١	٨٦١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- رامبور/الهند ١/١٣٤	٢٨٧التجويد D١٤٠٣٩	١٢٦	١٢٥٢ هـ
٣- رامبور/الهند ١/١٣٤	٢٨٩التجويد MK٦٥٩	١٤٩ب - ١٥٠ب	١٢٩٠ هـ
٤- رامبور/الهند ١/٣٤	٢٩٠التجويد D١٤٥١٧	١١٢(١ب-١١١أ)	١٣١٦ هـ
٥- فاتح/وقف ابراهيم/السليمانية / استانبول ٦	٧١		

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

(كتاب) الوقف (لعله كتاب الايضاح في الوقف والابتداء)
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفـــــور
الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

أ ـ اختصره ابن عثمان (حسين بن عثمان) من علماء
القرن ٨ هـ
بعنوان : كتاب الوقـــــف
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر
ابن عثمان (في ترتيب القرن الثامن الهجرى)

ب ـ علق عليه شاه (حافظ فيض علي شاه)
كان حيا سنة ١٣١٦ هـ
بعنوان : تعليقات حول الاوقاف الخلافية في كتاب
الوقف
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر
شاه (في ترتيب القرن الرابع عشر الهجرى)

جـ ـ اختصره موءلف مجهـــــول
بعنوان :كتاب الوقـــــف
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
كتاب الوقف في ترتيب المخطوطات مجهولة الموءلفين .

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٢ ـ المدلل (يتضمن كتابين هما : المرشد في الوقف والابتداء للحافظ العماني ، وآخر بعنوان : المقاطع والمبادئ)
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المسجد الاقصى / القدس ١٠٥/٢	٧٣	١١٩	ق ١١ هـ تقريبا

٣٣- الهادى في معرفة المقاطع والمبادئ
للعطار الهمذاني (أبو العلاء الحسن بن أحمد ابن الحسن بن أحمد الهمذاني)
ت ٥٦٩ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ تشستر بيتي / دبلـــن ٣٩/٣ - ٤٠	٣٥٩٥	١٨٨	حوالي ق ٧ هـ
٢ ـ حسن حسني عبد الوهاب/ الوطنية / تونس ١٢/١	١٨٦٨٦		ق ٧ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- طوبقا بوسراى/ استانبول ٤١٧/١	١٥٠ A ١٦٤٢	٢٣٠	٨٢٦ هـ

٣٤- زلـة القـــارى (منظومة)
للفارابي (برهان الدين أحمد بنأبي حفص بن يوسف) ت ٥٧٠ هـ

١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ضمن مجموع ١٦٧/٢- ١٦٨	٤٢٣٣	٨٦- ٨٨	٨٤٢ هـ

٣٥- شرح زلة القارىء
للفارابي (برهان الدين احمد بنأبي حفص بن يوسف) ت ٥٧٠ هـ
وهو شرح على منظومة زلة القارىء للمؤلف نفسه)

١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٨٨/٢	٤٢٣٣	٧ (٨٨-٩٤)	٨٤٢ هـ

أ- شرحها مجهـــول
بعنوان : شرح زلة القارىء
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
(شرح زلة القارىء)في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

النونية المغنية عن زلل القارئ
للفارابي (برهان الدين أحمد بن أبي حفص بن
يوسف)ت ٥٧٠ هـ
شرحها : الجندى (محمد بن عبد الرحمن بن اوباع)
ت ٧٩٦ هـ
بعنوان : شرح النونية المغنية عن زلل القارئ
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
الجندى في ترتيب القرن الثامن للهجرة .

٣٦- باب وقف في حمزة وهشام على الهمزة
للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف
الرعيني)ت ٥٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الوطنية/باريس (فاجدا) ٤٠	٢/٦٥٠	١٠٩ - ١٢٩	٨٤٧ هـ
٢ - السليمانية/ استانبول ٨	٥٥		
٣ - الصبيحية بسلا ٥٦	٣/٣٨٥	١٤	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٧- شرح وقف حمزة وهشام
للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلـف
الرعيني)ت ٥٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الملك عبدالعزيز (أم القرى حاليا) ق ٢/٢٤٤	٦١٤	١٥	

باب وقف حمزة وهشام (من كتاب الشاطبية)
للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف
الرعيني)ت ٥٩٠ هـ

أ- شرحها : ابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن
ابن القاسم بن عبد الله النحوى)ت ٧٤٩ هـ
بعنوان : شرح ابن أم قاسم على باب وقف حمزة وهشام
من الشاطبيـــة
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
ابن أم قاسم (في ترتيب القرن الثامن الهجرى) .

ب- شرحها : ابن النجار (محمد بن احمد بن داود)
ت ٨٧٠هـ
بعنوان :الافهام في شرح باب وقف حمزة وهشام
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
ابن النجار في (ترتيب القرن التاسع الهجرى) .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٨- مطلوب القراءة
للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف
الرعيني)ت ٥٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/بتنه ١٣٩/٣	٣٥٨٢ (٢٥٣٦) الحكمة	٧	ق ١١ هـ

٣٩ - التحصيل في تلاوة التنزيل
للشنائي (تقي الدين بن خزعل بن عسكر بن خليل
المقرئ) ت حوالي ٥٩٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلن ٨٨/٢	٥/٣٤٥٣	١٤٢ - ١٤٧	٥٩٥ هـ

٤٠ - فوائد من المتشابه في الحروف المبدلات
لابن الجوزى (جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن
علي بن عبيد الله التميمي البكرى)ت ٥٩٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢٣٢/١ - ٢٣٣	٣٥٧ ضمن مجموع	٣ (٦١ - ٦٣)	ق ١٢ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤١ - كتاب الوقف والابتـــداء
للسجاوندي (سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد
ابن عبد الرشيد الحنفي)ت نحو ٦٠٠ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الازهرية/القاهرة ١٢٧/١	١٦٢٠٢/١٦٤	١٣٩	٨٥٨ هـ
٢ - الازهرية/القاهرة ١٢٧/١	٢٢٢٦٠/٢٥٣	١٥٧	

٤٢ - رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء
لابن البصير(سعد الدين ، أبو سعد بن أسعد
البصير) من علماء القرن ٦ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تشستر بيتي / دبلـــن ٤٧/٤	٣٨٨٣ (٣)	٢٢٦أ - ٢٢٧	ق ٧ هـ

٤٣ - مختصر مشتمل على ذكر جميع ظاءات القرآن
للرقوسي (أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم
التميمي) ت حوالي ق ٦ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تشستر بيتي / دبلـــن ٦١/٤	٧/٣٩٢٥	١٥١ - ١٥٤	٥٩١ هـ

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٤ - مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن الخافي
للسعيدى (أبو الحسن علي بن جعفر بن محمد
الرازى المقرئ)ت حوالي ق ٦ هـ

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تشستر بيتي / دبلـن ٦١/٤	٣/٣٩٢٥	١٢٠ - ١٢٧	٥٩١ هـ

٤٥ - تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى
من كلمة أو كلمتين
للسماني (أبو الاصبغ عبد العزيز بن علي بن محمد
الاندلسي)ت حوالي ق ٦ هـ
(لعله ابن الطحان المذكور انفا في وفيات ٥٦٠هـ)

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تشستر بيتي / دبلـن ٦١/٤	٦/٣٩٢٥	١٤٥ - ١٥٠	٥٩١ هـ

٤٦- مقدمة في الوقف والابتداء (أو نظام الأداء)
للسماني (أبو الاصبغ عبد العزيز بن علي بن محمد
الاندلسي)ت حوالي ق ٦ هـ
(لعله ابن الطحان المذكور أنفا في وفيات ٥٦٠هـ) .

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تشستر بيتي / دبلـن ٦١/٤	٥/٣٩٢٥	١٣٧ - ١٤٤	٥٩١ هـ

القرن السابع للهجرة

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١- المصباح في الفرق بين الضاد والظاء
للحراني (أبو العباس أحمد بن حماد بن أبي
القاسم) ت بعد ٦١٨ هـ

١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٨	٣١٠ (A ٥٠٩٩)	١٤١ب-١٤٨ب	٦١٨ هـ

٢- جمال القراء وكمال الاقـراء
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
ت ٦٤٣ هـ

١-الظاهرية/دمشق ٢/١٠٤-١٠٥	٩٠٣٥	١٤٩	ق ٧ هـ
٢-الظاهرية /دمشق ٢/١٠٢-١٠٤	٣٣٣	٢١(٢٩ - ٢٢٩)	٩٧٣ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣- شرح عمدة المجيـد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
ت ٦٤٣ هـ
وهو شرح : عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة
لفظ التجويد للمؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـأسكي يكن محمد باشا /انطاليا ٤٢/١	٠٧ AK١٨٤/٣	٣٣ب - ٤٣أ	

٤ـ علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
ت ٦٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ التيمورية /القاهرة ٢٧٠/١	٢٢٥		٧٣٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥- عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى) ت ٦٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلن	٥/٣٩٦١ (وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد وعدة المفيد في معرفة التجويد)	١٢٧ - ١٤٠	ق ٧ هـ ؟
٤/٧٢ - ٧٣			
٢- الوطنية / فينا	٢٠٣١ (Mixt/١٤٠٣، ٢)	١٠٠ - ١٠٢	ق ٧ هـ
٧			
٣- الظاهرية / دمشق	٧٦٥٩	٤٥ - ٤٧	قبل ٧١١ هـ
٢٢٢ - ٢٢٣			
٤- الظاهرية / دمشق	٣٨٤٧	٨٣ - ٨٥	قبل ٧٣٦ هـ
٢٢٣ - ٢٢٤			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- جاريت (يهودا)/ برنستون ٢٠	١٢٠٨، ١ (٣٨٥٩)	١٣ب - ١٥أ	ق ٨ هـ
	(وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم والتجويد)		
٦- الوطنية/باريس (فاجدا) ٤١	٤/٦٥١	٧٣ - ٧٦	٨٨٢ هـ
	(وردت فيه بعنوان : منظومة في تجويد القرآن)		
٧- تشستر بيتي / دبلن ٣/٨٦	٣٦٩٦ (٣)	٢٠ - ٢٣	حوالي ق ٩ هـ
	(وردت فيه بعنوان : عمدة المفيد وعدة المجيد)		
٨- جاريت/برنستون ٣٨٤	١٢٥٣، ٦٢٠ A/H ،٦		ق ٩ هـ
٩- جاريت (يهودا)/ برنستون ٢٠	٢٠٨، ٢ (٣٨٢١)	٧٢ب - ٧٤ب	ق ٩ هـ
	(وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم والتجويد)		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠-جاريت (يهودا) / برنستون ٢٠	٣٢٠٨، ٣ (٤٣٤٦)	٦٠ - ٦٣أ	ق ٩ هـ
(وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم والتجويد)			
١١-جامعة الرياض/ (حاليا الملك سعود) ٢/٣٥	٢٤٨٤م (ق ٨ ١٤٢-١٤٥)	٦ ص	ق ٩ هـ
(وردت فيه بعنوان : عمدة المفيد في علم التجويد)			
١٢-التيمورية/القاهرة ١/٤٤	٢٢٦		١٠٨٩ هـ
١٣-جامعة الرياض/ (حاليا الملك سعود) ٢/٣٥	١٢٧٦	٤	لعله ق ١١ هـ
(وردت بعنوان : عمدة المفيد في علم التجويد)			
١٤-غازى خسرو/ سراييفو ١/٨٢	٢٧١٩/٤	٢٦ -٢٧	١١٧١ هـ
١٥-المكتب الهندى/ لندن مج ٢/ج ١/ ٨٧	١٢٠٠ (٤٢٨٨)	٧٨ - ٨٢	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦- جاريت/برنستون ٣٨٤	١٢٥٤، ٢٠٠ L		١٢٣٢ هـ
١٧- جامعة الامام محمد بن سعود /الرياض ٩٩/١	١٤٦٠	٧	١٢٦٧ هـ
١٨- الازهرية/القاهرة ٩٨/١ (وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن)	(٩١) ١٦٢٢٩	٦٧ - ٦٩	
١٩- الازهرية/القاهرة ٩٨/١ (وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن)	(٢٧٤) ٢٢٢٨١	٤٦ - ٤٨	
٢٠- الازهرية/القاهرة ٩٨/١ (وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن)	(٤٨١ مجاميع) ٢٣١٢٤	١ - ٣	
٢١- بريلي/برنستون ٦٦ (وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم)	٤/٣٢٥		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢- بلدية الاسكندرية	١٧٦٩د/٤		
٢٣- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٢٢- ٢٣	١٤١١ب/٥		
٢٤- جامعة أم القرى/ مكة (الملك عبد العزيز سابقا) ٣١/١	٧/٧٢	١٥٧ب - ١٦٠أ	
٢٥- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ٨٦/١	٢٥٤٦	الورقة ٤٤ ضمن مجموع	(وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن)
٢٦- جامعة القاهرة ٤٥/٣	١٨٧٥٨	٣	(وردت فيه بعنوان : منظومة في تجويد القرآن)
٢٧- التيمورية/القاهرة	٣٤٣		
٢٨- التيمورية/القاهرة	٤٦٢		
٢٩- التيمورية/القاهرة ٤٤/١	مجاميع ٣٠٥		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٠-خزانة فخر الدين النصير/طهران مجلة معهد المخطوطات مج ٣/ج ١ (١٩٥٧)ص ٥٣	١٨٧		
٣١-دارالكتب/القاهرة	٣٧١		
٣٢-دار الكتب/القاهرة ٢٤/١	٣٨٢		
٣٣-الدولة/برلين	٤٩٧	١٦٠ - ١٦٢أ	
(وردت فيه بعنوان : النونية في معرفة التجويد) ١٩٣/١			
٣٤-الفاتيكان (فيدا) ٢٣٤	٥/١٤٧٥	٣٣ - ٤٩	
٣٥-القادرية/ بغداد ١٣٥/١	٤/١٠٧	٣ب - ٨ب	
٣٦-الوطنية/فينا ٦٣/٣	١/١٦٢٨	١ - ٥ب	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة الفاظ التجويد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
ت ٦٤٣ هـ

أ ـ شرحها : الاديب (الشيخ شمس الدين أحمد بن
محمود الاديب الحكيم) من علماء القرن ٧ هـ
بعنوان : شرح عمدة المفيد وعدة المجيد في
معرفة الفاظ التجويد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
الاديب (من علماء القرن ٧ هـ)

ب ـ شرحها : ابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن
ابن عبدالله المرادى النحوى) ت ٧٤٩ هـ
بعنوان : شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
ابن أم قاسم (في ترتيب القرن الثامن الهجرى)

ج ـ شرحها : ابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن
ابن عبدالله المرادى النحوى) ت ٧٤٩ هـ
بعنوان : المفيد في شرح عمدة المجيد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
ابن أم قاسم (ت ٧٤٩ هـ)

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

د - شرحها : مؤلف مجهـــول
بعنوان : شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
(شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد) في
ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

هـ - شرحها : مؤلف مجهـــول
بعنوان : شرح عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة
لفظ التجويد للسخاوى
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
(شرح عمدة المفيد وعدة المجيد) في ترتيـــب
المخطوطات مجهولة المؤلفين

و - شرحها : مؤلف مجهـــول
بعنوان : المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم
والتجويد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
(المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد)
في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧- المفيد في شرح عمدة المجيد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
ت ٦٤٣ هـ
وهو شرح : عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة
لفظ التجويد للمؤلف نفسه

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - متحف طوبقابوسراى استانبـــول ٤٣٥/١	H ١٦٩٠ ٢/٢٠	١٧ ابـ ٤	

٨- منظومة ظائية للفرق بين الظاء والضاد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
ت ٦٤٣ هـ

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية/القاهرة ٢٦٧/١	٣٦٥		٨٧١ هـ
٢- التيمورية/القاهرة ٢٦٧/١	١٧٦	ج ١	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٩- (كتاب) الوقف والابتداء
للحرالي (أبوالحسن علي بن أحمد بن الحسن
الغزالي)ت ٦٤٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية/القاهرة ١/ ٢٧٠	١٦٢		

١٠- نبذ من مخارج الحروف وصفاتها وأحكامها
للسعدى (رشيد الدين أبو محمد عبد الظاهر بن
(أبي المكارم) نشوان بن عبد الظاهر الروحي
المصرى)ت ٦٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المسجد الاقصى/ القدس ١/ ٥٢	٧٠/ ٦٦/ ٥	٦٤ب - ٦٩ب	

١١- رسالة في التجويد
لابن وثيق (أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن عبد
الرحمن بن محمد الاموى الاشبيلي الاندلسي)
ت ٦٥٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجمعية الآسيوية/ كلكتا ١/ ٤٨	(١٢٠) ٣/ ٧٩٥ Ar	٢٢ب - ٧٣	ق ٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٢- قصيدة في تجويد الفاتحة
للصرصرى (جمال الدين يحيى بن يوسف)
ت ٦٥٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة ليدن ٢٦٨	or / ٢٥٨٠/٢	(ق ٢٨٥) ضمن مجموع	ق ٨ هـ

١٣- درة القارئ في حكم الظاء والضاد بين القراء
للرسعني (عز الدين أبو محمد عبد الرازق (عبد الرزاق)
ابن رزق الله بن أبي بكر الحنبلي الجزرى)
ت ٦٦١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- روضه خيرى البحيرة/مصر مجلة معهد المخطوطات مج ٦ (١٩٦٠) ٦٠	مجموعة ١/ (و)	٣٥٦ - ٣٥٧	٧٩١ هـ
٢- تشستر بيتي / دبلن ٨٦/٣	٣٦٩٦/٢	١٦ - ١٨ (وردت فيه بعنوان : درة القارئ في ظاءات القرآن)	٨٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣ - جاريت/برنستون ٣٨٤	١٢٥٣، A/H٦٢٠ ، ٥ (وردت فيه بعنوان : درة القارئ		ق ٩ هـ ؟
٤ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ١١٣/٢	٢٨٢٧م ٢ (ص ٦- ٨) (وردت فيه بعنوان :درة القارئ في الفرق بين الضاد والظاء)	٣ص	١٠٣٨ هـ
٥ - متحف طوبقابوسراى استانبول ٤٣٣/١	A ١٦٨٧ ٤/١٦١	٧	١٠٧٤ هـ
٦- رامبور/الهند ١٣٦١	(٢٨٣)التجويد M ٨١٢٣ (وردت فيه بعنوان : درة القارئ في ظاءات القرآن)	٧١أ - ٧٢أ	ق ١٢ هـ
٧ - أوقاف الموصل (الحجيات) ١١٥ / ٣	٢٢/٢ مجموع (١٢) (وردت فيه بعنوان : درة القارئ)		

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- الدولة / برلين ٢٧٠/١	٦٧٩ (a)	ق ١٧	
٩- الدولة / برلين ٨/٥	٥٣٩٥ (ضمن مجموع)		

درة القارئ في حكم الظاء والضاد بين القراء
للرسعني (عز الدين أبو محمد عبد الرازق (عبد الرزاق)
ابن رزق اللهبن أبي بكر الحنبلي الجزرى) ت ٦٦١ هـ
شرحها : موءلف مجهــول
بعنوان : شرح درة القارئ
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
(شرح درة القارئ) في ترتيب المخطوطات مجهولة
الموءلفين .

١٤- قصيدة الظـــاءات
للرسعني (عز الدين ابو محمد عبد الرزاق الجزرى)
ت ٦٦١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- لالهلي / استانبول ٣٠٣	٣٦٤٠ (ضمن مجموع)		

١٥- المرشد الوجيز الى علوم تتألق بكتاب الله العزيز
لابي شامه (شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن
اسماعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي) ت ٦٦٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلن	٣٥٠٢/١	١-٦٥	٧٩٧ هـ
٢- تشستربيتي / دبلن	٣٦٥٣/٢	٢١-٥٦أ	٨٥٩ هـ
٣- تشستربيتي / دبلن	٤٦٩٣/٢	٧٠-١٤٥	ق ١٠ هـ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٦ - المرشد في الوقف والابتداء
للعماني (أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد)
ت بعد ٦٦٩ هـ
ورد ضمن كتاب بعنوان : المدلل لابن طيقور
(أبو عبد الله محمد بن طيفور السجاوندى)ت ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - المسجد الاقصى / القدس	١٥/٢	الورقة ٧٣ ضمن "كتاب المدلل"	ق ١١ هـ ؟

المرشد في الوقف والابتداء
للعماني (أبو محمد الحسن علي بن سعيد)
ت بعد ٦٦٩ هـ

أ - اختصره الانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن شمس الدين محمد بن أحمد بن زكريا)ت ٩٢٦ هـ
بعنوان : المقصد لتلخيص(لتخليص) ما في المرشد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الاختصار فانظر الانصارى (في ترتيب القرن العاشر الهجرى)

ب - لخصة : التونسي (علي الكوندى الاندلسي التستورى التونسي)ت ١١١٩ هـ
بعنوان : رسالة في الوقف
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا التخليص فانظر التونسى (في ترتيب القرن الثاني عشر الهجرى)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٧ - كتاب المرشدة في معني الوقف التام والحسن والكافي والصالح والجائز والمفهوم وبيان تهذيب القراءات وتحقيقها وعللها
للعماني (أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد)
ت بعد ٦٦٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - جامعة استانبول (ششن) ٢/٢٥١	٦٨٢٧	٢٠٤	٧٦٠ هـ

١٨ - الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد
لابن مالك (جمال الدين ، أبو عبدالله محمد بن عبدالله الجياني)ت ٦٧٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - جاريت (يهودا) برنستون ٢٩	٣١١ (٧٥٦)	١ب - ١٨ب	٦٩٥ هـ
٢ - الوطنية/تونس ٤/٢١	٣١٠٠ (وردت فيه بعنوان : منظومة في الفرق بين الظاء والضاد)	٢٧٩	١١٩٧ هـ

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٩ - تحفة التلا في مواضع كـلا
للمحلي (أمين الدين أبو بكر محمد بن على بن
موسى النحوى الانصارى المصرى)
ت ٦٧٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند	٢٩٥/التجويد M ٩٠٤٤	٩أ - ١٠ب	ق ١٠ هـ
١٣٨/١			

٢٠- روضة الناظر وجنة المناظر في القراءات والموقوفات
ومعرفة الاحزاب
للكواشي (موفق الدين أبو العباس أحمد بن يوسف
ابن الحسن بن سودان الشيباني الموصلي)
ت ٦٨٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/برلين	٥٦٣ (وهو مأخوذ من تفسيره : تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر)	١ - ٥٢	١٢٧١ هـ
٢١٣/١			

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢١- كتاب في الوقوف الغريبة في القرآن الكريم وما اشتهر الخلاف فيه بين مصنفيها
للزواوى (أبو محمد عبد السلام بن علي بن عمر)
ت ٦٨١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ٢٠٢/٣	١٨٨٠٢ب	٢٥ - ١٢٩	١٣٥٤ هـ
٢ - دار الكتب/ المنصـــورة مجلة معهد المخطوطات مج ٤/ج ١ (١٩٥٨) ص ٢٦٢	٣/٦٩		

٢٢- كتاب الوقـــــف
للزواوى (أبو محمد عبد السلام بن علي بن عمر)
ت ٦٨١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الدولة/ برلين ٢١٧/١	١١/٥٧٠		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٣- الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء
لابن عمر (معين الدين عبد الله أبو محمد
عبد الله بن (جمال الدين) محمد
ابن عبد الله بن عمر الانصارى) ت ٦٨٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العبدلية /تونس (جامع الزيتونه) ١/١٣٦-١٣٧	٥/٣٨٣	٣٢٨	١٠١٣ هـ
٢- الظاهرية/دمشق ١/١١١- ١١٢	٨٣٨٠	٢٢٦	١٠٤٥ هـ
٣- الازهرية/ القاهرة ١/٦١	(١٢٢) ١٠٩٨٩	٣١٦	١١٢٦ هـ
٤- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١/١١٣	٨٣٩٠	٤٠٧	١١٢٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٤- كتاب فيه ما أتي في القرآن كلا وبلى الذى يجوز أن يقف عليها والذى لا يجوز
للجرائدى (تقي الدين أبو يوسف يعقوب بن بدران ابن منصور القاهرى ثم الدمشقي)ت٦٨٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - مكتبة روضة خيرى البحيرة/ مصر مجلة معهد المخطوطات مج ٦ (١٩٦٠) ص ٦٢	مجموعة٣/ (ج)	٥١ - ٦١	٨٠٢ هـ

٢٥ - مقدمة في معرفة الوقف التام والكافي والقبيح
للجرائدى (تقي الدين أبويوسف يعقوب بن بدران ابن منصور القاهرى ثم الدمشقي)ت ٦٨٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - اوقاف الموصل (المدرسة الاسلامية) ٨٣/٢	٥ / ٢٠ مجموع (٨)		٨٤٦ هـ

٢٦- ارجوزة ، في وجوه " كلا " في القرآن
للديريني (عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن عبدالله الدميرى الدهرى الشافعي)ت٦٩٤هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - دارالكتب/ المنصورة مجلة معهد المخطوطات مج ٤ /ج ١ (١٩٥٨)ص ٢٦١	٢ / ٣٢		١٢٥٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٧ - رسالة في مخارج الحروف
للديريني (عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن
عبدالله الدميرى الدهرى الشافعي)ت ٦٩٤هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - دارالكتب/القاهرة	١٤٥ مجاميع	٢١/١	

٢٨ - قصيدة وشرحها في ظاءات القرآن
الديريني (عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن
عبدالله الدميرى الدهرى الشافعي)ت٩٦٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد)	١٤١١ب/٨	٢٣	٧٩٦ هـ

٢٩ - مخارج الحروف
للديريني (عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن
عبدالله الدميرى الدهرى الشافعي) ت ٩٦٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الفهرس الجامع/ تركيا (٠٧)انطاليا ٣٨٦/٣	Tekeli (٢٤٧٨) ٣/٩٠٣	٣٥ب - ٣٦أ	

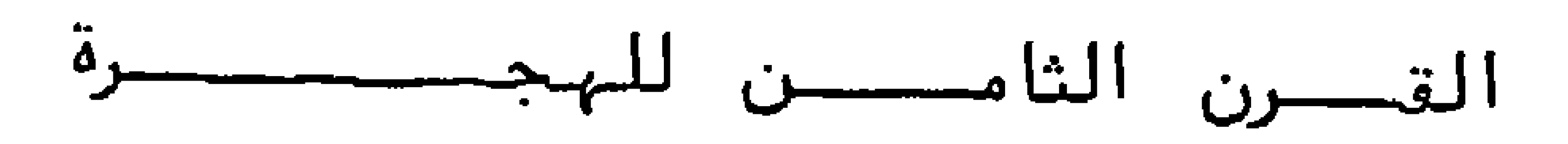
المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٠ - منظومة في التجويد للديريني (عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن أحمد الدميرى الدهرى الشافعي) ت ٦٩٤ هـ			
١ - تشستربيتي / دبلن ٣٢/٤ - ٣٣	٦/٣٨٤٩	٧٥ - ٧٩	٨١٦ هـ
٣١ - شرح عدة المفيد وعدة المجيد في معرفة الفاظ التجويد للاديب (الشيخ شمس الدين أحمد بن محمود الاديب الحكيم) من علماء القرن ٧ هـ وهو شرح على عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي ابن محمد بن عبد الصمد)ت ٦٤٣ هـ			
١ - التيمورية / القاهرة ١/٤١٠،٢٥٩	٢٢٦	ضمن مجموع في ٢١٧ص	١٠٧٦ هـ
٢ - العبدلية / تونس (جامع الزيتونه) ١/١٥٤	٣٢/٤١٠		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٢- الاتقان في تلاوة القرآن
لابن منجا (أبو الفضل عبد العزيز بن منجا بن أحمد الحلبي) من علماء ق ٧/٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/برلين ٢٤٩/١	٦٣٥	١٢٦ - ١٣٠	٧٨٢ هـ
٢- جامعة ليبزج ٢٧٦١	(٨٤٧) DC/١٣٩/ثاني	٣٨ب - ٣٩أ	٧٩١ هـ
٣- الدولة/برلين ٢٤٩/١	٦٣٦	٥٦ - ٥٧	حوالي ١٠٠٠ هـ
٤- الدولة/برلين ٢٤٩/١	٦٣٧ (بعنوان : باب المد)	٣٧ ب	
٥- الظاهرية/دمشق ١٠٢/١	٥٧٩٧ ضمن مجموع (أرجوزة)	٦(١ - ٦)	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٣- ترغيب القراء في تهذيب الاداء للنهرواني (عبد اللطيف بن الشيخ جمال جامع العلي بن الشيخ سراج) تنحو ق ٧ هـ			
١- الاكاديمية الاوزبكية/ طشقند ٤/ ١١٤- ١١٥	٣٩٦٤	٦١٩	١٢١٧ هـ تقريبا



القرن الثامن للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١- شرح كتاب الوقف والابتداء
للنيسابوري (نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسن القمي الاعرج)ت ٧١٠ هـ
وهو شرح على الايضاح في الوقف والابتداء
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل محمد ابن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت/برنستون ٣٦٧	H٦٢٩،١١٩٤	٥١	ق ١١ هـ
٢- جامعة بنجاب/ لاهور ١٩	S٠٢١٤٧(٤٥) ٥١٥٩	٧٩	

٢- القاب المد
للشطنوفي (نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن حريز الشافعي اللخمي)ت ٧١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد بن سعود /الرياض ٣٧/١	١٠٧٣	٣(٧٨ظ- ٨١ظ)	ق ٩ هـ

٣- كنز المريد في أحكام التجويد (منظومة)
للشطنوفي (نور الدين على بن يوسف بن حريز الشافعي اللخمي)ت ٧١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية/القاهرة ١٢٧/١	(٢٧٦) ٢٢٢٨٣	٢٥٧-٢٦٢	

٤- الكتاب الثاني من الكامل الفريد في التجريد والتفريد
للموصلي (محيى الدين أبو موسى جعفر بن مكي بن جعفر)
ت ٧١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- مدرسة سبهسالار/ طهران ١٩٠/١	٩٠	٦٢	٧٠٢ هـ بخط المؤلف نفسه

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ـ مدرسة سبهسالار/ طهـــران ١٩١/١	٢٠١٦(٢٥٦)		٧٥٧ هـ
٣ـ جامعة بنجاب/ لاهـــور ١٧	٥٣٧٣(٤٢)	٣٩٥	٨٠٠ هـ
٤ـ متحف طوبقابوسراى/ استانبول ٤٢٤/١	١٦٦٣/M-١٢٠	٢٣٠	ق ٩ هـ؟
٥ـ الوطنيـــة / طهـــران مجلة معهد المخطوطات مج ٣ : ٢١/١	٢٢		١٠٠١ هـ
٦ـ الوطنيـــة / فينا ١٢	٢٠٤١ (Mixt /٤٠١٤٠٣)	١٠٦-٢٣٦	٧٣٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥ - لطايف الحقائق
للرشيد الطبيب (فضل الله بن أبي الخير بن علي)
ت ٧١٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الاكاديمية الاوزبكية / طشقند ١٠١/٤	٢٠٠١	١٦٥	بدون تاريخ

٦ - الدر النضيد في معرفة التجويد
للماردينى (نجم الدين محمد بن قيصر بن عبد الله البغدادى) ت ٧٢١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تشستربيتي / دبلن ٦١/٣	٣٦٥٣ (٤)	٦٠ - ٧٥	٨٥٩ هـ

٧- رسالة في اللامات
للمضرى (شرف الدين صالح بن منصور بن أبي طاهر الكوفي) كان حيا سنة ٧٢١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ اوقاف الموصل / (المحمدية) ٧/ ٩٣ - ٩٤	٢٧ / ٢٠ مجموع	١٥٣ للمجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٨ - مخارج الحروف
للبرى (ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن
الحسن البرى) ت ٧٣٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-الدولة / برلين	٥٤٨	٣٦أ- ٣٧أ	١١١٢ هـ
٢٠٩/١			

٩ - متن ابن برى في التجويد
لابن برى (أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين
الرباطي ت ٧٣٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية / تونس	٢٧٧	٣٠	
٥٦/١			

١٠- أحكام الهمزة لهشام وحمزة
للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ،
ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-الازهرية / القاهرة	(١٤٠١ مجاميع) حليم ٣٢٨٦٤	٢١٦- ٢٢٠	؟
٥٩/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ ـ اوقاف الموصل (مدرسة الحجيات) ١١٤/٣	٢/٢٢ مجموع	٢٢ للمجموع	
٣ـ الظاهرية/دمشق ١٢٥/١ - ١٢٦	٥٨١٦	٨(٤١-٤٨)	١٢٢٢ هـ

١١ ـ تحقيق التعليم في الترقيق

للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق/أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ الازهرية/القاهرة ٦٩/١	(١١٧٥) حليم ٣٢٨٦٤	٢١٣-٢١٦	٨٥٣ هـ

١٢ ـ حقيقة الحروف

للجعبرى (برهان الدين ابو اسحاق ، ابو العباس ابراهيم ابن عمر بن ابراهيم بن خليل)ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٦٥/٢	٨٥٠ م / ٣ (ق ١٣٤ - ١٣٥)	٢	لعله ق ٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٣- عقود الجمان في تجويد القرآن
للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ،
ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية / القاهرة ٤٣/١	٣٨٩	ج ١	
٢- الظاهرية / دمشق	٨٧٢٦	١- ٢٥	ق ٧٨٩ هـ
٣- الظاهرية / دمشق ١/ ٢١٨- ٢١٩	٣٤٣	١- ١٤	ق ٩ هـ
٤- الوطنية / باريس (بلوشيه) ١٤٤	٥٩٣٧	٣١	٧٢٤ هـ

١٤- منظومة الجعبرى (لعلها الواضحة في تجويد
الفاتحة الآتي ذكرها)
للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم
ابن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج)
ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة	٢٧٤ / ٢٢٢٨١	(٤٩- ٥٥)	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الازهرية/القاهرة	٤٨١/مجاميع ٢٣١٢٤	(٣-٨)	
١٤٤/١			

١٥- منظومة في تجويد القرآن (لعلها :الواضحة في تجويد الفاتحة الآتي ذكرها)
للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق/أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي، ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المسجد الاقصى/ القدس	٣٥/٦٤	٤٤أ- ٤٤ب	
٤٧/١			

١٦- منظومة في تجويد ام الكتاب(لعلها : الواضحة في تجويد الفاتحة الآتي ذكرها)
للجعبرى (الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم)ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- لا له لي/ استانبول	٣٦٤٠ ضمن مجموعة		
٣٠٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٧- الواضحة في تجويد الفاتحة
للجعبرى (برهان الدين أبو العباس ابراهيم بن
عمر بن ابراهيم الربعي السلفي)ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلن ١٠١/٦	٦/٤٨٠٩	٨٩	ق ٩هـ؟
٢- جاريت(يهودا)/ برنستون ٢٠	٢١٠ (٤٣٤٦)	١١٠ب - ١١١أ	ق ٩ هـ
٣- جاريت/برنستون ٣٧٢	B/١١٦٢٠، ١٢١١	٢	٩٥٣ هـ
٤- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ١٩٢/٣	٢١٥١٤ب	١	١٠١٣ هـ

المكتبــــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥ - الازهرية / القاهرة ١٥٣/١	١٦٢٢٦/١٨٨	٢	١٣١٤ هـ
٦ - بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٢٣/١	مجموعة ن ١٤١١/ب		
٧ - دار الكتب/ القاهرة ٢٣/١	١٨٨		
٨ - الدولة / برلين	٥٤٢	١٢٣أ - ١٢٣ب	
٩ - الدولة / برلين ٢٠٧/١	٥٤٣	٩٧ب - ٩٨ب	
١٠ - الجامعة والدولة / هامبورغ ١١/١	Orient ١/(٩٣)١	١ب - ٣أ	
١١ - الشعب/الملي / انطاليا ١٢٤/٢/٠٧	(٨٤٥) ٣/٢٥٦٢	١٢٣ب - ١٣٢ب	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
- الخزانة العامة / الرباط ق ٢ / ١ / ٣٥	٦٧١ (D١٥٧)	٩١ ب	
- دار الكتب / القاهرة ٢٣/١	١٨٨		

الواضحة في تجويد الفاتحة
للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ،
ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

أ - شرحها ابن أم قاسم (بدر الدين ابو محمد الحسن بن
القاسم بن عبد الله المرادى المصرى النحوى) ت ٧٤٩ هـ
بعنوان : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح
فانظر : ابن ام قاسم (في ترتيب ٧٤٩ هـ) .

ب - شرحها ابن طولون (محمد بن علي بن محمد الصالحي
الدمشقي الحنفي) ت ٩٥٣ هـ
بعنوان : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
ابن طولون ت ٩٥٣ هـ (في ترتيب القرن العاشر) .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٨- وصف الاهتداء في الوقف والابتداء
للجعبري (برهان الدين أبواسحاق / أبوالعباس ابراهيم
ابن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ،
ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاسكوريال / مدريد ٧٣/٣	١/١٤٢٦	٩٨	٧١٦ هـ
٢- طرابزون / تركيا ١/٤٠٨	٤١٨	١٠١	ق ٨ هـ

١٩- حل الرموز في القراءة (منظومة لامية) .
للكوفي (احمد بن علي)ت بعد ٧٣٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- لا له لي / السليمانية / استانبول ٧	٦٤		

٢٠- ترتيب الأداء ، وبيان الجمع في الاقراء
لأبي الحسن الانصارى (علي بن سليمان بن أحمد
العباسي القرطبي ، نزيل فاس)ت ٧٣٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ١٢٢	١/١٧٦ ٨٨١م	٣٤٠-٣٥٥	١١٨٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢١- رسالة في علم التجويد
للجزري (محمد بن محمد)ت ٧٣٩ هـ ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار المخطوطات/ البحرين ١/ ٣٤	٣٠	٤	

٢٢- الألف المألوف في فرش الحروف
للسرميني (أبو الفتح علي بن صدقة منصور الحلبي)
كان حيا سنة ٧٤١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٥	٣٥٨٣ ج		

٢٣- مختصر باب وقف حمزة وهشام أو رسالة في بيان وقف حمزة وتبين اقسامه وهمزه
لابن بضحان (بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ابن بضحان الدمشقي الشافعي)ت ٧٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهرة/ (فوءاد) ١/ ٣٧٧	١٩٤١٢ب		١٣٥٤ هـ
٢- غازى خسرو/ سراييفو ١/ ٨١	٢/ ٢٧١٩	(١٦- ٢٣)	

٢٤- نكت الأمالي على عقد اللالي
لأبي حيان (اثيرالدين محمد بن يوسف الاندلسي)ت ٧٤٥هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- (الأمانة)عشيرة شرف الملك/ مدراس	٧	٣٢	٩٠٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٥- (منظومة في الفرق بين الضاد والظاء في القرآن)
مع شرحها
لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين عبد الله
ابن أحمد بن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي) ت ٧٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / برلين ٩/٥٧٦	١٠٢٣٦	٥٤-٥٧	نحو ٩٠٠ هـ

٢٦- شرح عمدة القراء (هكذا ورد) .
وعمدة القراء للمؤلف نفسه
لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين عبد الله
ابن أحمد بن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي)
ت ٧٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور / الهند ١/١٤٠	٢٨٣ / التجويد / M٨١٢٣	٦٦ب - ٧١أ	ق ١٢ هـ

٢٧- شرح عمدة القرآن في الفرق بين ظاءات القرآن
العظيم وضاداته
وعمدة القرآء للمؤلف نفسه
لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين عبد الله بن أحمد
ابن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي) ت ٧٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاوقاف / بغداد ١/١٢٧	٢/٦٠٩٧ مجاميع	٥	١٢١٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- التيمورية/ القاهرة ٢٥٩/١	مجاميع ٣٤٩	ص ١٩٦	

٢٨- شرح الهمذانية في الفرق بين ظاءات القرآن وضاداته
لابن الفصيح (جمال الدين /جلال الدين عبد الله
ابن احمد بن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي)
ت ٧٤٥ هـ
وهو شرح لبعض العلماء على القصيدة المسماة :
عمدة القراء (فيما ورد في القرآن الكريم من الظاء
والضاد) للشيخ (عبد الله بن احمد بن علي الكوفي
الهمذاني)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ٨٧/٢	٥٨٣٢ هـ	٨	

٢٩- عمدة القراء وعدة الاقراء
لابن الفصيح (جمال الدين /جلال الدين ، عبد الله
ابن احمد بن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي)ت ٧٤٥هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت/برنستون ٣٨٤	٤ / H٦٢٠٠ ، ١٢٥٣		حوالي ق ٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٠- باب وقف حمزة وهشام على الهمزة
لابن ام القاسم (الحسن بن القاسم بن عبد الله بن علي المرادى المصرى النحوى) ت ٧٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجامع الكبير (الاوقاف) /صنعاء ٢٦/١	١٥٧٧	(٨٣- ١١٦)	

٣١- شرح ابن أم قاسم على باب حمزة وهشام من الشاطبية
لابن أم القاسم (بدر الدين أبومحمد الحسن بن القاسم ابن عبد الله المرادى المصرى النحوى) ت ٧٤٩ هـ
وهو شرح على باب وقف حمزة وهشام للشاطبي (أبو محمد (أبو القاسم، القاسم بن فيره بن خلف الرعيني الشاطبي) ت ٥٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٠/١	٢٠٣ (٨٨٠)	١ب -٧٦أ	٨٥٦هـ
٢- الازهرية / القاهرة ١٠١/١	١٢٢٦ صعايده ٣٨٨٦٢	٥٣	١٢٢٨هـ
٣- الازهرية / القاهرة	٤٤٨٦/٧٥	١٤٠- ١٦٤	؟
٤- الازهرية / القاهرة ١٠١/١	١٤٠٤ مجاميع ٢٢٣١١	(١٥-٨٣)	؟

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٢- شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز
لابن ام قاسم (بدر الدين ابو محمد الحسن بن القاسم
ابن عبد الله بن علي المرادى) ت ٧٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٩٨/١-١٩٩	٣١٨	٥٠	ق ١٠ هـ
٢- دار الكتب / القاهـرة	٢		
٣- دار الكتب/ القاهـــرة ٢٢/١	٤٢		

٣٣ - شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد
لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن قاسم
ابن عبد الله المرادى المصرى النحوى) ت ٧٤٩ هـ
وهو شرح عمدة المجيد وعدة المجيد في معرفة لفظ
التجويد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمداني المصرى) ت ٦٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٢٢/١	مجموعة N ١٧٦٩/د		١٠٥٥ هـ

المكتبــــة	الرقــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ـ التيمورية/القاهرة ٥٩/١	٤٦٢	ج ١	١٢٨٤ هـ
٣ـ العمومية/استانبول ٩	١٤٧(٢٤)		

٣٤ـ شرح على القصيدة المسماة بالواضحة
لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم
ابن عبد الله المرادى المصرى النحوى)ت ٧٤٩هـ
والواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى (برهان الدين
أبو اسحاق أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم ،
ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الخزانة العامة/ الربــاط ٢٠/١	٦١٩ (D ١١٤٩)	(٥٩ب - ٦٤ب)	؟
٢ـ الخزانة العامة/ الربــاط ٢٠/١	٦٢٠ (D١١٤٩)	١٠(١١٥/ب - ١٢٤ب)	
٣ـ تشستربيتي/ دبلـن ٦١/٣	٣٦٥٣(٥)	٧٨-٨٣	٨٥٩ هـ

(بعنوان :"شرح الواضحة في تجويد الفاتحة")

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٥ - كتاب فيه شرح ياءات وقف حمزة وهشام على الهمز
لابن ام قاسم (حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي
المرادى) ت ٧٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ١/٦٨- ٦٩	١٥٧٧	(٧٩- ٨١)	

٣٦- مذهب حمزه وهشام في الوقف في الهمزة
لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم
ابن عبد الله المرادى المصرى النحوى) ت ٧٤٩هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ١/١٥	٢٠/٥٦٠م	١٥٥- ٢٣٩	١٢٣٦ هـ
٢- خزانة تطوان ١/١٥	١٩/٤٤٢م	١- ٨٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٧- مسائل الهمزة الساكنة بعد الحركة ، والهمزة المتحركة بعد ساكن صحيح
ومسائل الهمزة المتحركة بعد الواو والياء الاصليين وغيرهــا
لابن ام قاسم (بدر الدين ابو محمد الحسن بن القاسم بن عبد الله بن علي المرادى) ت ٧٤٩هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق ١/٢٥٣- ٢٥٤	٣١٨	١٧(٥١-٦٧)	ق ١٠ هـ

٣٨- المفيد في شرح عمدة المجيد
لابن ام قاسم (بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادى) ت ٧٤٩ هـ
وهو شرح عمدة المجيد في نظم التجويد
تأليف السخاوى (علم الدين ابو الحسن علي بن محمد ابن عبد الصمد الشافعي الهمداني المصرى) ت ٦٤٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي/ دبلن ٣/٦١- ٦٢	٣٦٥٣(٧)	١٠٠-١١٨	٨٥٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- التيمورية/القاهرة ١/٥٩	٤٦٢	ج ١	١٢٨٤ هـ

٣٩- وقف حمزة وهشام (في القراءات)
لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم بن عبد الله المرادى المصرى النحوى)
ت٧٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- مكتبة محمد بن محمد بن اسماعيل المنصور/ صنعاء مجلة معهد المخطوطات مج ٢٤ : ١/٢٦	١٠ مجاميع		١١٤٤ هـ
٢- متحف الجزائر ٨٨	٣٧٣(١٧٧١)/١	١-٢٥	ق ١٢ هـ

٤٠- عمدة التحرير في الادغام الكبير (جزء منه)
لابن ابي السداد (ابو محمد عبد الواحد بن محمد بن علي بن ابي السداد الاموى المالقي) ت. ٧٥هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/٢٢٠-٢٢١	٥٩٦٤	٧(١٧٣-١٧٩)	١١٩٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤١- تعليقة في قراءة القرآن

للسبكي (تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ابن علي الانصارى الخزرجي الشافعي) ت ٧٥٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاوقاف/ بغداد ٦٢/١	٢٣٤٤/٢ مجاميع	٤	٩٣٤ هـ

٤٢ - الدر النظيم

لليافعي (عبد الله بن أسعد) ت ٧٦٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاكاديمية الاوزبكية/ طشقند	٣١/٢٥٧٢	(٦٢٢أ - ٧٣٥أ)	١١٢٧ هـ
٢- الاكاديمية الاوزبكية/ طشقند ٩٩/٤- ١٠٠	٤/٢٩٤٠	(١٤٥ب - ٢٢٤أ)	١٢٦٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٣- شرح التسديد في علم التجويد وتسهيل المستصعب وتقريب البعيد والتسديد للمؤلف نفسه
لابن الجندى (سيف الدين ابو بكر عبد الله بن آيذوغدى بن عبد الله الحنفي) ت ٧٦٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق ١/٢٠٠-٢٠١	٥٥٢٩	١٠ (١٣-٢٢)	؟

٤٤- العقد الفريد في التجويد
للدلجي (سليمان الدلجي الازهرى ،ابن الجندى) ت ٧٦٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة ١/١١٤	٢٧٩٧/٣٨	(١١-٢٢)	٩٧٨ هـ

٤٥- المقدمة في بيان الميمات
للشيرازى (صدر الدين أبو الخطاب محمد بن محمود ابن محمد السمرقندى) ت ٧٧٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور / الهند ١/١٤٠	(٣٠٠) تجويد M٨١٢٣	٦ب - ١٢ب	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٦- روح المزيد (المريد) في شرح العقد الفريد للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد الشريف الهمذاني) ت ٧٨٠ هـ وهو شرح العقد الفريد في نظم التجويد (للمؤلف نفسه)			
١- اوقاف الموصل (الحجيات) ٣/١١٤-١١٥	٢/٢٢ ضمن مجموع	٢٢	٧٨٨ هـ
٢- بلدية الاسكندرية مجموعة ن (القراءات والتجويد) ١/٢٦	٣٩٠١-ج		٨٧٢ هـ
٣- رضا / مشهد ٢/٢٣٠	(الفصل ٧) ٢٢	٢٨	٩١٤ هـ
٤- البريطانية / لندن (ملحق) ٥٥	Or ٤٢٥٣	٨٠-٩٧	١٠٦١ هـ - ١٠٩٢ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- رامبور/الهند ١٤٠/١	٢٩٩ التجويد M٨١٢٣	٣٢	ق ١٢ هـ
٦- الازهرية/القاهرة ٩٨/١	٤٧٤مجاميع ٢٣١١٧	١٠٦- ١٣٣	؟
٧- العبدلية/تونس ١٧١/١-١٧٢	٤٢٤/٤٦مجموع	٢٥	
٨- العمومية/استانبول ص ٩	١٤٦(٢٣)		
٩- القادرية/بغداد ١١٤/١	١١٢ مجموع	(١- ٥)	

٤٧- شرح القصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد الشريف الهمذاني البغدادى الهلالي)ت نحو ٧٨٠هـ وهو شرح القصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة للموءلف نفسه

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١٤٠/١	٣٠٠ تجويد M٨١٢٣	١ب - ٦ب	ق ١٢ هـ

المكتبــــة	الرقــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- غازى خسرو/ سراييفـو ٨١/١	٣/٢٧١٩	٣(٢٣-٢٥)	١٣٤٢ هـ
٣- جامعة طهران مجلة معهـد المخطوطات مج ٢١ : ٢/١٨٤	٣٩/١٠٣٥	٣	

٤٨- العقد الفريد في نظم التجويد
للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد
الشريف الهمذاني البغدادى الهلالي)تنحو ٧٨٠هـ
وهو شرح :روح المزيد (المريد)في شرح العقد
الفريد للمؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (الحجيات) ٣/١١٤-١١٥	٢/٢٢ مجموع	٢٢	٧٨٨ هـ
٢- البريطانية/ لنــدن (ملحق)	Or ٤٢٥٣	٨٠-٩٧	١٠٦١هـ - ١٠٩٢ هـ

(مع شرحه للمؤلف نفسه بعنوان :روح المريد في شرح العقد
الفريد)

المكتبــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- القادريـــة / بغـــداد ١٣٧/١	١٠٧ مجموعة	(٢٣ب-٢٦ب)	١٢٤٩ هـ
٤- رضا / مشهـــد ٢٣٠/٢	(الفصل ٧) ٢١		
٥- فخر الدين النصيرى / طهـــران مجلة معهد المخطوطات مج ٣ : ١ / ٥٣	١٨٦		

العقد الفريـــــد
للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد الشريف الهمذاني البغدادى الهلالي) ت نحو ٧٨٠ هـ
شرحه المؤلف نفسه بعنوان : روح المريد (أو المزيد)
انظر تفصيلات هذا الشرح (رقم ٤٧) .

٤٩- القصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة (مع شرحها للمؤلـف)
للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محد الشريف الهمذاني البغدادى الهلالي) ت نحو ٧٨٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- غازى خسرو / سراييفو ١ / ٨١	٣/٢٧١٩	٣ (٢٣-٢٥)	١٣٤٢هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- جامعة طهران مجلة معهد المخطوطات مج ٢١ : ٢/ ١٨٤	٣٩/١٠٣٥	٣	

٥٠- كتاب في وقوف القرآن وما آته وأجزائة وتقسماته وعدد آياته
للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد ابن أحمد) ت نحو ٧٨٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٤٠- ٤١	٢٥٢١	٩٦	١٢٦٧ هـ
٢- دار الكتب/ القاهرة ٢٦/١	٣٧٦		

٥١- النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة
للحكرى (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن سليمان المقدسي الشافعي المقرىء) ت ٧٨٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- كوبريلي زاده/ استانبول ص ١٣٨	٩		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٢- مصنف في تلاوة القرآن " بدون عنوان "
للحراني (عبد الاحد بن محمد) ت ٧٨٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة ليدن ٤٤	or ٦٥٣ (٢)	١٨٤ق-٢٧٧ق	قبل ١٠٧٦هـ

٥٣- قنية الامــــام
للجندى (محمد بن عبد الرحمن بن اوباع) ت ٧٩٦هـ
وهو شرح على " زلة القارىء " للفارابي ت ٥٧٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المكتبة البريطانية ٢/٢٧٢ بروكلمان (م) ٦٥١/١			

٥٤- شرح النونية المغنية عن زلل القارىء
للجندى (محمد بن عبد الرحمن بن اوباع) ت ٧٩٦هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/صوفيا ١٧٨/١	٢١٢٢	٢٤	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٥ـ اختصار كتاب الوقف

لابن عثمان (حسين بن عثمان) من علماء ق ٨ هـ

وكتاب الوقف من تأليف : ابن طيفور (برهان الدين

أبو الفضل أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور

الغزنوى السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ رامبور / الهند ١٣٤/١	٢٩١ تجويد M٧٧٤٧	١٢٠	ق ١١ هـ

٥٦ـ أجوبة سوءالات ابن الجزرى

لابي حفص الطيبي (عمر بن يعقوب الضرير) ت ق ٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ جاريت (يهودا) / ٢٣٢ برنستون ٢٢	(٤٣٤٦)	٥٥ب - ٨٥أ	ق ١٠، ١١هـ

٥٧ـ الانالة في الفتح والامالة

للدميرى (علي بن عبد الله) من علماء ق ٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ جامعة ييل / نيوهافن ٧٠	٥٨٧ (L- ٦٤٤)	١٢٩	حوالي ١٢١٥هـ

القرن التاسع للهجرة

١- تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام
لابن القاصح (علاء الدين" أبو البقاء" علي بن عثمان بن محمد
المقرى العذرى البغدادى)ت ٨٠١ هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوزالخفية) ١٢/١	التجويد والقراءة ٩٩	٧١	حوالي ١٠٠٠هـ
٢-	جاريت/برنستون ٣٧٣	١٢١٦، H ٦٣١	٣٥	١٠٤٦ هـ
٣-	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٤٤/١	٦١٤	٥٠	ق ١١ هـ
٤-	خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوزالخفية) ٤٩٧/٢	التجويد والقراءة ٢٦٦٤	٥٤	حوالي ١١٠٠هـ
٥-	جاريت (يهودا)/ برنستون ٢١	١٠٢١٨ (٤٤٤١)	(٢ب - ٨٠أ)	١١٣٦ هـ
٦-	مجموعة منجانا/ برمنجهام ١٥/٤	٦٤(٥٣٤/ ٢)	٥١	١١٧١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١/٤٤	التجويد والقراءة ١٠٠	١١٧	١١٧٦ هـ
٨- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١/٤٤	٦٣٥	٨٦ (١ظ - ٨٦و)	١١٧٩ هـ
٩- جاريت/برنستون ٣٧٤	١٢١٧، L٢٠٤	٤٣	حوالي ق ١٢هـ
١٠- جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	٢،٢١٨ (٨٥٨)	(١ب - ٥٥ب)	ق ١٢ هـ
١١- مجموعة منجانا / برمنجهام ١٥/٤	٦٥(١٢٩)	٧٧	١٢٧٦ هـ
١٢- الوطنية / تونس ١٣٠/٤	٣٦٤٦	٤٧	١٢٨٩ هـ
١٣- جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	٣،٢١٨ (٤١٧٤)	٦٤	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٤- جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	٤٢١٨، (٥٥٢٤)	(٢١ب-٢٤٢ب)	ق ١٣ هـ
١٥- الأزهرية/القاهرة	٢٩١/ ٢٢٢٩٨	٦٥	
١٦- الأزهرية/القاهرة	٧٢/ ٤٤٨٨	(١١٠-١٥٩)	
١٧- الأزهرية/القاهرة ١/٦٨	(١١٧٠) حليم ٣٢٨٥٩	(١-٥٣)	
١٨- بريل / برنستون ص ٦٨	٣٣٤		
١٩- الجامع الكبير/صنعاء (الأوقاف) ١/٢٩	١٨٥٤	(١-٤٧)	
٢٠- دار الكتب/صوفيا ١/١٢٨	OP مج ١٥٧٧	٢٠	
٢١- لا له لي /السليمانية استانبول ٥	٤٠		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٢- رسالة في مباحث التعريف

لابن القاصح (علاء الدين" أبو البقاء" علي بن عثمان بن محمد المقرى العذرى البغدادى)ت ٨٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- لا لعلي / السليمانية/ استانبول ٥	٤٠		

٣- سراج القارئ المبتدى وتذكرة المقرئ المنتهي

لابن القاصح (علاء الدين " أبو البقاء " علي بن عثمان بن محمد المقرى العذرى البغدادى)ت ٨٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/باريس (فاجدا) ١٩	١/٦١٢	(١-٢٠٥)	١٢١٢ هـ

والعنوان فيه " سراج ... وتذكير ... "

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- خزانة القرويين / فاس	١٠٣٧	١٩٢	
٣- خزانة القرويين / فاس ج ١٥١/٣	١٠٤٥	١٠١	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٤- قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين

لابن القاصح (علاء الدين "أبو البقاء" علي بن عثمان بن محمد المقرى العذرى البغدادى) ت ٨٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الأزهرية/القاهرة ١٢٢/١	(١٤٠٨ مجاميع) ٦٧٣	١-١٤	٨٥٢ هـ
٢- الظاهرية/دمشق علوم القرآن ٢٣٧/١	٦٣٩٨	٤٥	٩٢١ هـ
٣- الوطنية/باريس (دى سلان) ٤٨٣	٨/٢٦٧٧	١٣٦	٩٧٣ هـ
٤- رضا/مشهد ٢٣١/٢	(الفصل ٧) ٢٦	٤٦	٩٨٣ هـ.
٥- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٣١	١٠١٢د		١٠٠٥ هـ
٦- دارالكتب/القاهرة (فؤاد) ٢٠٢-٢٠١/٢	٢٣٥٢٢ب	(١-٣٤)	١٠٢٩ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧- رامبور/الهند ١٤٢/١	٣٠١ تجويد D- ١١٧٨	٢٠	١٠٦٣ هـ
٨- التيمورية/القاهرة ٥٠/١	٢٢٦	ص ٥ ضمن مجموع	١٠٧٦ هـ
٩- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٢٠٢-٢٠١/٢	٢٣١٢٤ب	٢٣	١٠٨٤ هـ
١٠- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٤٩٨/٢	التجويد ٢٦٦٦	٢٢	حوالي ١١٠٠هـ
١١- أوقاف الموصل (المحمدية) ٩٣/٧	٢٠/٢٦ مجموع/ ١	ضمن مجموعة في ٢٣ ورقة	١١١٩ هـ
١٢- الدولة/برلين ٢٠٩/١	٥٤٩	(١-٤٩أ)	١١٢٩ هـ
١٣- الدولة/برلين ٢٠٩/١	٥٥٠	(٥٣-٩٤)	١١٢٩ هـ
١٤- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٢٠٢-٢٠١/٢	٢٥٧٢٨ب	٣٦ص	١١٥١ هـ

	المكتبة	الرقم	الأوارق	تاريخ الكتابة
١٥ -	دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ٢٠٢-٢٠١/٢	١٩٩٣٨ب	(٧٦-٩٣)	١١٦٣ هـ
١٦ -	التيمورية / القاهرة ٥١/١	٤٩٣	ضمن مجموعة	١١٦٦ هـ
١٧ -	تكلي اوغلو (انطاليا) ٣٨٠/٣/٠٧	/٨/٢٤٦٤ ٣	(١٦١ب - ١٨٦أ)	١١٧٥ هـ
١٨ -	التيمورية / القاهرة ٥٠/١	٣١٠	ج ١	١١٧٧ هـ
١٩ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١١٢/١	٦٣٥	(٨٧و - ١١٨ ظ)	١١٧٩ هـ
٢٠ -	خزانة تطوان ١٢٩ - ١٢٨	/١٨٣ ١٨٨١م	٦٢	١١٨٢ هـ
٢١ -	الدولة / برلين ٢١٢/١	٥٥٩	١-١٧أ	١٢٠٠ هـ

(ورد بدون عنوان أو مؤلف)

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢ -	جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	١٠٢١٦ (٨٥٨)	(٥٧ب - ٩٣أ)	ق ١٢ هـ
٢٣ -	الظاهرية/ د مشق علوم القرآن ٢٣٥/١	٣٥٧	٢٨ (١-٢٨)	ق ١٢ هـ
٢٤ -	جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	٢٠٢١٦	١ ب - ٢٧ أ	ق ١٢ ، ١٣ هـ
٢٥ -	الشعب/الملي/انطاليا ١١٣/٢/٠٧	(٨١٩) ٢٩٨٣ ٣	(١٩ ب - ٤١ أ)	١٢٢٠ هـ
٢٦ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١١٢/١	١٥٢٤	٢٦	١٢٤٤ هـ
٢٧ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١١٢/١ - ١١٣	١٣٧٦	٣٢ (١٢٢ظ - ١٥٤)	١٢٦٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٨ - جاريت/برنستون ٣٧٣	١٢١٥، H ٦٢٧	٣٠	١٢٨٩ هـ
٢٩- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١١٢/١	٢٦٣٥	٤٦ (١-٤٦)	ق ١٣ هـ
٣٠- الأزهرية / القاهرة ١٢٢/١	(٣١٨) ٢٢٣٢٥	٧١-٩٩	١٣٠٧ هـ
٣١- الأزهرية / القاهرة ١٢٢/١	(١٨٥) ١٦٢٢٣	٥٩	١٣٠٨ هـ
٣٢- الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٣٦/١	٦٣٤١	٦٠ (٤١-١٠٠)	١٣٠٨ هـ
٣٣- دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ٢٠١/٢-٢٠٢	٢١٣٤٩ب	٥٠	١٣١٨ هـ
٣٤- الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٣٨/١	٥٦٤٤	٥٤	ق ١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٥- التيمورية / القاهرة ١ / ٥٠	١٧٦	ص ١٨١ ضمن مجموعة	
٣٦- جامعة ليدن ٢٨٠	OP (١) ١٥٢٣	١ق - ٧٨ق	
٣٧- دار الكتب/صوفيا ١ / ١٣٤-١٣٥	OP ٢٨٨٧	٢٧	
٣٨- دار الكتب/ القاهرة	٢٦ (ضمن مجموعة)		
٣٩- دار الكتب/ القاهرة	٤٧		
٤٠- دار الكتب/ القاهرة	٣٠٦		
٤١- دار الكتب/ القاهرة	٣٠٩		
٤٢- دار الكتب/ القاهرة	٣١٠		
٤٣- دار الكتب/ القاهرة	٣١٧		
٤٤- دار الكتب/ القاهرة ١ / ٢٥	٤٠٢		
٤٥- العمومية / استانبول	٣٣/١٥٨		
٤٦- العمومية / استانبول ص / ١٠	٣٣/١٥٩		
٤٧- غازى خسرو/ سراييفو ١ / ٧٦	٤/٣١٨٢	١٠٥ - ١٤٤	

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤٨-	فاتح / السليمانية / استانبول ٥	٥٩		
٤٩-	فاتح (وقف ابراهيم) / السليمانية / استانبول ص/ ٦	٦٨		
٥٠-	لا له لي / السليمانية / استانبول ٥	٤٠		

٥ - مصطلح الاشــارات

لابن القاصح (علاء الدين " أبو البقاء " علي بن عثمان بن محمد المقرى العذرى البغدادى)ت ٨٠١ هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٩/١	تجويد ١٧٠	١٤١	٧٨٧ هـ

٦ - نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين واختلاف أنواعها .

لابن القاصح (علاء الدين " أبو البقاء " علي بن‌عثمان بن‌محمد المقرى العذرى البغدادى)ت ٨٠١ هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٩٦-٩٧	٢٧٧٤/٢م	٦٩- ٧٦	لعله ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢ - التيمورية / القاهرة ٦٢/١	١٧٦	جـ١	

٧ - تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن
للمشبب (صلاح الدين أبو الصقار خليل بن عثمان بن عبد
الرحمن القرافي المصرى)ت ٨٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب الوطنية/ تونس ٩/١	١٨٥٦٧	٢٣-٢٨	

٨ - درج المعالي في شرح بدء الأمالي
لابن جماعة (الشيخ عز الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر)
توفي سنة ٨١٩ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- غازى خسرو/ سراييفو ٧٣/١	٣/٣١٥١	(٤٦-٥٨)	

٩ - الاهتداء في الوقف والابتداء
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى)ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب الوطنية/ تونس ١٠٨/٤	٣٥٣٧	٢٢٠	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

١٠ - باب وقف حمزة وهشام على الهمزة

لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى) ت ٨٣٣هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ١/ ١٢٤- ١٢٥	٥٩٨٧	٨ (١٠-١٧)	ق ١٠ هـ

وردت تحت عنوان : باب وقف حمزة وهشام

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢-	الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ١/ ١٢٧ - ١٢٨	١٧٩	٦ (٢٠- ٢٥)	القرن ١٢ هـ
٣-	الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ١/ ١٢٦ - ١٢٧	٥٨١٦	١٧ (٢١- ٣٧)	١٢٢٢ هـ

وردت تحت عنوان : باب الوقف على الهمز (من كتاب النشر في القراءات العشر)

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤-	الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ١/ ١٩٥	٥٤٥٦	٩ (١-٩)	ق ١٣ هـ

وردت تحت عنوان : رسالة في الوقف على الهمز لحمزة وهشام

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥-	بلدية الاسكندرية ٢٦	مجموع ٢١٢١ د	؟	؟

وردت تحت عنوان : وقف حمزة وهشام

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

١١ - باب التجويد من كتاب النشر في القراءات العشر

لابن الجزري (شمس الدين أبوالخير محمد بن محمد بن محمد

الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	الظاهرية/دمشق علوم القرآن ١٢٣/١-١٢٤	٥٨١٦	٧(١٣-١٩)	١٢٢٢ هـ

١٢- بيان مخارج الحروف (من المقدمة الجزرية)

لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد

الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	أوقاف الموصل (حسين) ١٢٢/٦	٩/١٧ مجموع/ ١	٤٨ للمجموعة	؟

١٣ - تفييد في الوقف

(وهو جزء من كتابه "النشر في القراءات العشر")

لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد

الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	خزانة تطوان ٣١	٨٨١/٥٢	٣١١-٣١٩	

١٤- التمهيد في علم التجويد

لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد

الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	الوطنية/باريس (فاجدا) ٤	٢/٥٩٢	١٠٠-١٤٧	٧٦٩ هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢-	الأزهرية / القاهرة	(٧٥) ٤٤٨٦	٩١ - ١١٢	؟
٣-	الأزهرية / القاهرة	(١٠٧) ٧٨١١	٢٢ - ٥٠	؟
٤-	الأزهرية / القاهرة	(١٢٦) ١٢٠٢٦	٢٦	؟
٥-	الأزهرية / القاهرة ١٢٢/١	(٢٧١) ٢٢٢٧٨	٢٥-٦٣	؟
٦-	أوقاف طرابلس/ ليبيا مج ٢٦ : ٢/ ٦	١٢		
٧-	بلدية الاسكندرية	٢٠٧٧ د		
٨-	بلدية الاسكندرية	٥٢٥٧ ج		
٩-	بلدية الاسكندرية ٢٤،١٩	مجموع/ ٣٢١٠ج		
١٠-	تكلى اوغلو (انطاليا)	(٢٤٦٥) ٤/١٦	٢١ب - ٦٥ب	؟
١١-	تكلى اوغلو (انطاليا) ٣٨١-٣٨٠/٣/٠٧	(٢٤٦٦)	٤٨ب - ٦٦ب	؟

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
-١٢	تشستربيتي / دبلن ٦٣/٣	٣٦٥٣ (١٣)	١٨٧-٢١٤	٨٥٩ هـ
-١٣	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١٤٣/١	٣٠٤	٥٢	ق ١٠ هـ
-١٤	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١٤٤/١	٥٠٢٧	١-٤١(١-٤١)	ق ١٠ هـ
-١٥	تونك / الهند ٢٦/١	٥٦ قراءات T/١/٩٢/	٣٣	١٠٩١ هـ
-١٦	الوطنية / تونس ١٨٢/١	٣٨٤ / مجموع	٦١ب - ٩٤أ	١١٣٩ هـ
-١٧	دار الكتب/صوفيا ١٢٨/١	OP ٣٨٧١	١٠٣	١١٧٠ هـ
-١٨	الاكاديمية الاوزبكية / طشقند ٣٧٠/٥-٣٧١	٢٦٦٩/٤ (٤٠٨٢)	٨١أ- ١١٤أ	١١٨٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٩ـ الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١/١٤٦	٥٨٤١	٣٩ (١-٣٩)	١٣٠٤ هـ
٢٠ـ بلدية الاسكندرية ٦	٥٠٧٠ ج		١٣٠٥ هـ
٢١ـ التيمورية / القاهرة ١/٢١	٤٣١	جـ١	١٣٠٧ هـ
٢٢ـ الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١/١٤٥	٥٧٣٨	٦٠	١٣٠٨ هـ
٢٣ـ الأزهرية / القاهرة ١/٧٢	(١٨٨) ١٦٢٢٦	٤٣ - ٨٥	١٣١٤ هـ
٢٤ـ دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ١/١٨٣	١٩٥٥٦ ب	٦١	١٣٥٥ هـ
٢٥ـ بلدية الاسكندرية ٧	٢٠٦٩ د		

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٦-	دار الكتب/صوفيا	OP ٢٢٤	٩٨	
٢٧-	دار الكتب/صوفيا ١٢٨/١	OP "مج" ١٥٧٧	٤٥	
٢٨-	دار الكتب الوطنية/ تونس ٧٠/٥	٤٣٤٦	١١٧	
٢٩-	متحف طوبقابوسراى/ استانبول ٤٣٣/١	A١٦٨٦- ١٥٨(١)	١ب - ٤٤أ	
٣٠-	المكتبة الوطنية/تونس (مجلة معهد المخطوطات) مج ١٨ : ٢٤٧/٢	٣٦٢٢م		

١٥ - رسالة التجويد مع للقرآن المجيد

لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى) ت ٨٣٣هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	أوقاف الموصل (الخياط) ١٢١/٥	١٦/٤٧مجموع/ ٤	٩٨ للمجموعة	؟

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢-	ايا صوفيا / السليمانية / استانبول ٥	٤١	جلد ١	

وردت بعنوان : رسالة التجويد مع القصيدة الجزرية

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣-	تكلي اوغلو (انطاليا) ٣٩٢/٣/٠٧	(٢٤٩١)	١٧٩ب-١٨٩أ	؟

وردت بعنوان : رسالة مختصره في علم التجويد

١٦ - قصيدة حول التجويد

لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى)ت ٨٣٣هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤-	الدولة / ميونيخ ص/٢٢	(١٠٥) ١٦٢ Quart	٢٢	١١٥٩ هـ

١٧ - قصيدة حول تلاوة القرآن

لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الشيرازى)ت ٨٣٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	غوتا / المانيا ١/٤٣٣-٤٣٤	٥٥٥ ١٢٥٨/٣ arab	٥٥٥	؟

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢-	بريل / برنستون ص/ ٦٨	١٠٣٣٥		

وردت بعنوان : قصيدة في معرفة الوقوف اللازمة

١٨ - مسألة " الآن "

لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى) ت ٨٣٣هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	الجامع الكبير/صنعاء (الأوقاف) ٧٤/١	١٥٤٩	٤٤-٤٧	١٠٢٤ هـ

١٩ - مجموعة فتاوى ونظم لمقدمة الجزرية

لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى) ت ٨٣٣هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	دار مخطوطات البحرين ١١٧/١	١٦٤متسلسل	١٣	١٢٤٨ هـ

٢٠ - المقدمة الجزرية (في علم التجويد) أو المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه

لابن الجزرى (شمس الدين أبوالخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى) ت ٨٣٣هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	جامعة أم القرى/ (الملك عبد العزيز سابقا) ٣٢/١	٤/٧٢	١٤٩-١٥١	٨٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢ـ الجامع الكبير/ صنعاء (الاوقاف) ٣٦/١	١٥٤٣	٥٢-٨٤	٨٨٠ هـ
٣ـ الوطنية/ مدريد ٩٩/١	٢/٢٢٣	٨	٨٨٣ هـ
٤ـ تشستربيتي / دبلن ١٠١/٦	٥/٤٨٠٩	٨٥-٨٨	ق ٩ هـ ؟
٥ـ جاريت/ برنستون ٣٨٤	١٢٥٣، ٦٢٠ A/H، ٣	٤٩ للمجموعة	ق ٩ هـ
٦ـ جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢-٢٣	١، ٢٣٤ (٢٢٥٤)	١ب - ٦أ	ق ٩ هـ
٧ـ جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢-٢٣	٢، ٢٣٤ (٤٥٩)	٤٧ب - ٥١أ	ق ٩ هـ
٨ـ امبروزيانا / ميلانو ١٢٠/١-١٢١	١٤٩ & Q/Sup	١٧٠-١٧٤أ	٩٦١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٩- دار الكتب الوطنية/ تونس ١٦/٣	٢٠٧٧	٤٩ ضمن مجموع	٩٦١ هـ
١٠-القادرية/بغداد ١٥٠/١	١١٥	٢٢	٩٧٣ هـ
١١-متحف طوبقابوسراى/ استانبول ٤٢٦/١	K/١٦٦٨ ٥٤٠	٨	٩٨٩ هـ
١٢- البريطانية/لندن (ملحق) ٥٤	or ٣/٤١٥	٥٩-٧٨	٩٩١ هـ
١٣- جامعة الامام محمد إبن سعود / الرياض ١٢٨/١	٢٥٤٧	١ (١ظ)	ق ١٠ هـ
١٤- جامعة الرياض (الملك سعود حاليا) ٤٢/٢	م٤/٢٦٥٨	(١٤٠-١٤٨)	ق ١٠ هـ ؟
١٥- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ٢٦١/١	٣٩٥٨	٢٦	ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٦ـ المسجد الأقصى / القدس ٤٣/١	٢/٨١/٥٥	(٤٣ب - ٤٧أ)	ق ١٠ هـ ؟
١٧ـ امبروزيانا / ميلانو ٢٦/٢	A / ٥١ / ثالث	(٨١ - ٨٤)	١٠٠٧ هـ
١٨ـ رامبور / الهند ١٤٢/١	٣٠٢ التجويد / M ٨٩٢٦	٤	١٠٢٠ هـ
١٩ـ غوتا / المانيا ٤٣٨/١	٥٦٢ Arab ٩٩٥		١٠٢٥ هـ
٢٠ـ أوقاف الموصل (زكر) ٢٩٤/٨	٣٨ / ١٨ مجموع/ ٢	ضمن مجموع في (٧٣ق)	١٠٣٣ هـ
٢١ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦٠/١	٣٢٣	٥ (٢-٦)	١٠٤٦ هـ
٢٢ـ جامعة القاهرة ٣٧/٤	١٨٧٥٦ ج ١ مج ١	٩	١٠٤٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٣ - متحف طوبقابوسراى / استانبول ١/ ٤٢٦	K ١٦٦٩ ٥٤١	١٠	١٠٤٨ هـ
٢٤ - الحرم المكي علوم القرآن ص/ ٢٥	٥٢ دهلوى	٨	١٠٥٣ هـ
٢٥ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١/ ١٢٥	٢٥١٩	١٠	١٠٥٨ هـ
٢٦ - متحف طوبقابوسراى ١/ ٤٣٤	H ١٦٩٠ ١/ ٢٠	(١ب - ١٧أ)	١٠٦٠ هـ
٢٧ - امبروزيانا / ميلانو ٢/ ٤٩	A / ٩٥ / ثاني	(٣٤- ٣٩أ)	١٠٦٧ هـ
٢٨ - مخطوطات صنعاء مجلة المورد ، بغداد مج ٣ : ٢ / ٣٠٠	مجموع ٦١٦	٣١٨	١٠٦٧ هـ
٢٩ - أوقاف الموصل / (شيث) ٢/ ٢٠٧	٤/ ١٩ مجموع/ ٣	ضمن مجموع في (١٤٤ق)	١٠٧٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٠- غازى خسرو/ سراييفو ٨٣/١	مجموع(٣) ٧٨٢	(٥٢-٥٧)	١٠٧٤ هـ
٣١ جاريت(يهودا) - ٢٢-٢٣	٣٠٢٣٤ (١٥٦٩)	(٧٤ب-٧٩أ)	١٠٧٥ هـ
٣٢- بلدية الاسكندرية ١٦	٥٢٢د		١٠٨٤ هـ
٣٣- جاريت(يهودا)/ برنستون ٢٢-٢٣	٤٠٢٣٤ (٤٢٠٤)	(٣ب-٣٤ب)	١٠٨٩ هـ
٣٤- متحف طوبقابوسراى/ استانبول ٤٢٦/١	K١٦٧٠ ٥٤٢	١٦	١٠٩٦ هـ
٣٥- دار الكتب القطرية (مج ١٠) ١/٧-٨	٨	(١-٤)	١٠٩٧ هـ
٣٦- الدولة/برلين ١٩٤/١-١٩٦	٥٠٣	(٦-٢٠)	١٠٩٧ هـ

وردت في الفهرس " هذا كتاب مقدمة جزرية "

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٧ - رامبور / الهند ١٤٤/١	٣٠٤تجويد M ٨٩٤٩	(٦٥ب - ٧٣أ)	١٠٩٩ هـ
٣٨ - الدولة / برلين ١٩٤/١	٥٠٢	(١ - ٦أ)	١١٠٠ هـ

وردت في الفهرس بعنوان " المقدمة في مخارج الحروف والتجويد "

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٩ - تونك / الهند ٢٨/١ - ٣١	٥٩ قراءات T /٥٠/	٥	ق ١١ هـ؟
٤٠ - تونك / الهند ٢٨/١ - ٣١	٦١ قراءات T /١١٢/	١٧	ق ١١ هـ ؟
٤١ - جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢ - ٢٣	٥٠،٢٣٤ (٥٥٠١)	(١٩ب - ٢٥أ)	ق ١١ هـ
٤٢ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٢ - ٤٣	٢٨٢٧ / ١م	(١ - ٦)	ق ١١ هـ ؟
٤٣ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٢/٢	٢٩٢٢ / ٣م	(١٠٢ - ١٠٩)	ق ١١ هـ ؟

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤٤ - رامبور/الهند ١٤٢/١	٣٠٣ تجويد D١٠٢٨٢	١٣	ق ١١ هـ
٤٥ - الظاهرية/دمشق علوم القرآن ٢٦٣/١	٦٨٢٢	٥(٥٣-٥٧)	ق ١١ هـ
٤٦ - متحف الجزائر/فانيا ص ٩٤	٣٨٧ ٢(١٥٦٦)	٦ - ٩	ق ١١ هـ
٤٧ - الوطنية/باريس (دى سلان) ٤٦٥	٦/٢٥٧١	٥١-٥٢	القرن ١١ هـ
٤٨ - الخزانة العامة/ الرباط ٢٦/١-٢٧	٦٤١ (D١٥٣٢)	١٧أ-١٩ب	١١٠٢ هـ
٤٩ - الدولة/برلين ١٩٤/١-١٩٦	٥٠٤	٣أ	١١٣١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥٠- التيمورية / القاهرة ١/ ٦٠	مجاميع٣١٧	ضمن مجموع في ٤٤١ ص	١١٣٥ هـ
٥١- تكلي اوغلو (انطاليا) ٣/ ٣٨٧	(٢٤٨٠) ٣/ ١٦	(١٧ب - ٢٠ب)	١١٣٩ هـ
٥٢- الجمعية الآسيوية / كلكتا ١/ ٥٤	(١٣٤) ١/ a/ ٩٢	(٦٤-٦٩)	١١٤٠ هـ
٥٣- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١/ ١٢٦	٢٤٢٩	(٣٥-٣٨)	١١٤٢ هـ
٥٤- اسميخان سلطان / السليمانية / استانبول ٣	٩	تام	١١٤٤ هـ
٥٥- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٣	٢٨٥٣	٥	١١٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥٦ـ التيمورية / القاهرة ٥٩/١	٥٥	ضمن مجموع في ٤٤١ص	١١٤٦ هـ
٥٧ـ الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٦٦/١	٦٣٨١	٥(١-٥)	١١٤٦ هـ
٥٨ـ جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٦/١	٢٥٤٢	١٧	١١٥٥ هـ
٥٩ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦٥/١	١٠٠١٧	٦(١-٦)	١١٥٦ هـ
٦٠ـ جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢-٢٣	٦،٢٣٤ (٩٢٤)	(١ب - ٧أ)	١١٧٠ هـ
٦١ـ أوقاف الموصل / (الجليلي) ٢٤٠/١	٢٥/٤٨ مجموع/١	ضمن مجموع في ٥٦ص	١١٧٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦٢- الاكاديمية الاوزبكية/ طشقند ٨/ ٢٥٧-٢٥٨	٢٦٦٩/ ٣٠ (٥٨٤٢)	(٥٥٧أ - ٥٦١أ)	١١٧٩ هـ
٦٣- التيمورية/ القاهرة ١/ ٦٠	٥٥٥	ضمن مجموع في ٢٦ص	١١٨٣ هـ
٦٤- محمد أحمد المحامي/ البصرة ص/ ٣١	٧٦		١١٨٣ هـ
٦٥- رامبور/ الهند ١/ ١٤٤	٣٠٥ تجويد/ ٨٩٨٥ M	٥	١١٩٨ هـ
٦٦- جاريت (يهودا)/ برنستون ٢٢-٢٣	٩،٢٣٤ (٥٩٦٠)	(١١٦ب-١١٩ب)	١٢٠٠ هـ
٦٧- تونك/ الهند ١/ ٢٨-٣١	٦٢ قراءات، T ٦٦٧/	٢٢	ق ١٢ هـ؟
٦٨- جاريت (يهودا)/ برنستون ٢٢-٢٣	٧،٢٣٤ (١٢٩٨)	(١١٨ب-١٢٢ب)	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦٩- جاريت(يهودا)/ برنستون ٢٢-٢٣	٨٠٢٣٤ (٥١٣٤)	(٤٦ب-٤٧أ)	ق ١٢ هـ
٧٠- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٨/١	٢٥١٨	(١-٧و)	ق ١٢ هـ
٧١- الجمعية الآسيوية/ كلكتا ٥٤/١	(١٣٥) ١/a/٢٤٧	٦	ق ١٢ هـ
٧٢- رامبور/الهند ١٤٤/١	٣٠٦ تجويد D ٢٤٩٩٥	٢١ (ناقص)	ق ١٢ هـ
٧٣- رامبور/الهند ١٤٤/١	٣٠٧ التجويد M ٩٠٩١	٨٥ب-٨٩ب	ق ١٢ هـ
٧٤- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢٦٢/١	٥٨٠٧	٤(٩٨-١٠١)	ق ١٢ هـ
٧٥- الظاهرية/دمشق علوم القرآن ٢٦٦/١	٨٠١١	٥(١٣٩-١٤٣)	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧٦ـ متحف الجزائر / فانيا ص ٩٦	٣٨٩ (٢٠٣-ر٨٧) ٩	(٨٨ - ٩٠)	ق ١٢ هـ
٧٧ـ المسجد الأقصى / القدس ٤٢/١	٥/٤٢/٥٤	(١١٨ب-١٢٣أ)	ق ١٢ هـ ؟
٧٨ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦١/١	٥٦٣٩	٣ (١-٣)	١٢٠٢ هـ
٧٩ـ الازهرية / القاهرة ١٣٧/١	١١٧٢ حليم ٣٢٨٦١	(٥٠-٥٥)	١٢٢٣ هـ
٨٠ـ الوطنية / فينا ٧/١	٢٠٣٢ (Mixt / ١٠٠٠)	٥	١٢٢٦ هـ
٨١ـ جاريت / برنستون ٣٨٤	١٢٥٤، ٢٠٠ / L	٣٧	١٢٣٢ هـ
٨٢ـ جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١/١٢٦-١٢٧	١٧١٠	(١-٧و)	١٢٣٤ هـ
٨٣ـ المكتب الهندي / لندن / مج ٢ : ١/٨٧	١٢٠١ (٤٢٩١)	(٢٣-٣١)	١٢٣٦ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٨٤- الوطنيـــــة/ تونس ١٥٥/١	مجموع ٧٧٠	ضمن مجموع في ٢٠٩ ص	١٢٤٢ هـ
٨٥- جامعة الامارات ١٤	٦٠- ٨/٦	(٦ ضمن مجموع)	حوالي ١٢٥٠ هـ
٨٦- تونك/الهند ٣١-٢٨/١	٦٠ قراءات، ٦٠/T/	٢٨	١٢٥١ هـ
٨٧- الدولة/برلين ١٩٦-١٩٤/١	٥٠٥	(١-٤ ب)	١٢٦١ هـ
٨٨- الاكاديمية الاوزبكية طشقند ١١١/٤	٣/٤٨ ٢٩٤٩	(٦٠ب-٧٣أ)	١٢٦٩ هـ
٨٩- الظاهرية/دمشق علوم القرآن ٢٦٤/١	٨٢٢٢	٤(١١٦-١١٩)	١٢٧١ هـ
٩٠- الظاهرية/دمشق علوم القرآن ٢٥٩/١	١٣٠	٥(٥-٩)	١٢٨٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩١التيمورية/القاهرة ٥٩/١	١٧٣	ضمن مجموع	١٢٨٤ هـ
٩٢-جاريت /برنستون ٣٧٥	١٢٢٠، H٦٢١ ٤		ق ١٣ هـ
٩٣-جاريت (يهودا)/ برنستون ٢٢ - ٢٣	١٠، ٢٣٤ (١٣٣)	(٩٨ب-١٠٤أ)	ق ١٣ هـ
٩٤-جاريت(يهودا) / برنستون ٢٢ - ٢٣	١١، ٢٣٤ (٦٨٧)	(٢٤ب-٢٩أ)	ق ١٣ هـ
٩٥-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ص ٤٣	١٩٢٥	٣	ق ١٣ هـ ؟
٩٦-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ص ٤٣	٢/٢٨١٧	(٣٩ - ٤٦)	ق ١٣ هـ ؟
٩٧-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ص ٤٣	١/ ٢٨٥٨	(١ - ٩)	ق ١٣ هـ ؟

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٩٨-	الجمعية الآسيوية/ كلكتا ٥٤/١	(١٣٣) ٩٧٦/١	٥	ق ١٣ هـ
٩٩-	رامبور/الهند ١٤٤/١	٣٠٨ التجويد ٨١٢٣ M	٨	ق ١٣ هـ
١٠٠-	رامبور/الهند ١٤٤/١	٣٠٩ تجويد ١١٤٧٢ D	(٧٨ب - ٨٣ب) (ناقص)	ق ١٣ هـ
١٠١-	رامبور/الهند ١٤٦/١	٣١٠ تجويد D٢٧٥٤	١٤	ق ١٣ هـ
١٠٢-	رامبور/الهند ١٤٦/١	٣١١تجويد D١٠١٤٤	٨	ق ١٣ هـ
١٠٣-	رامبور/الهند ١٤٦/١	٨٩٨٠ تجويد	(٤٧ب - ٥٥أ)	ق ١٣ هـ
١٠٤-	الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢٦٣/١	٦٤٠٤	٨(٧١-٧٨)	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠٥- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢٦٣/١	٦٤١١	٥(١٢٥-١٢٩)	ق ١٣ هـ
١٠٦- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢٦٥/١	١٠٥٢٠	٥	ق ١٣ هـ
١٠٧- تونك/الهند ٣٠/١ - ٣١	٦٣ القراءات ٦٧/T	٥	١٣٠١ هـ
١٠٨- جامعة يوتا/امريكا مجلة معهد المخطوطات مج ٢٧/ج ١/٢٤٣	٤٩ مجموع ج		١٣٢٤ هـ
١٠٩- مخطوطات صنعاء مجلة المورد مج ٣/ج ٢/٢٩٥	مجموع ٥٩٧	١٤٢	١٣٢٥ هـ
١١٠- الجامع الكبير/ (الاوقاف)/صنعاء ٣٦/١ - ٣٧	مجاميع ١٠٩	(٥٣-٥٧)	١٣٣٨ هـ
١١١- الجامع الكبير/ (الاوقاف)/صنعاء ٣٦/١	٦٥١	(٥١-٥٥)	١٣٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١١٢-الأزهرية/القاهرة	٣٥٤٨/٥٦	(٣٣٧-٣٤١)	
١١٣-الأزهرية/القاهرة	٤٤٨٧/٧٦	(٤٤-٥٣)	
١١٤-الأزهرية/القاهرة	٤٤٨٨/٧٧	(١٧٥-١٧٩)	
١١٥-الأزهرية/القاهرة	/١٨٩ ١٦٢٢٧	(١٦- ٢١)	
١١٦-الأزهرية/القاهرة	(٢٧٧) ٢٢٢٨٤	(٢٤-٢٧)	
١١٧-الأزهرية/القاهرة	١٢٢٨ صعايدة ٣٨٨٦٤	(١٥٠-١٥٨)	
١١٨-الأزهرية/القاهرة	٢٤٩ ازكي ٤٠٥٤٧	(١٣)	
١١٩-الأزهرية/القاهرة ١٣٧/١	٤٤ مجاميع ١١١٤	(٩٥ - ٩٨)	
١٢٠ الأزهرية/القاهرة	(٢١٦ مجاميع) ٥٤٤٦	(٩٠-٩٣)	
١٢١-الأزهرية/القاهرة	(٢٤٣ مجاميع) ٥٩٣٢	(٢٩-٣٣)	
١٢٢-الأزهرية/القاهرة	(٢٨٠ مجاميع) ٨٤٤١	(١٩٧-٢٠١)	
١٢٣-الأزهرية/القاهرة	(٢٩٧ مجاميع) ٩٢٠٨	(٦٦-٧٣)	
١٢٤-الأزهرية/القاهرة ١٣٨/١	(٣٢٨ مجاميع) ١٠٦٦٢	(٧٥ - ٨٤)	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٢٥ـ الأزهرية / القاهرة	(٧٤٠ مجاميع) حليم ٣٤٧٨٧	(١ - ٩)	
١٢٦ـ الأزهرية / القاهرة	(٨٥١ مجاميع) زكي ٤١٧٤١	(١٢ - ٢٠)	
١٢٧ـ الأزهرية / القاهرة ١٣٨/١	(١٤٠٢ مجاميع) ١١٠٨	(٩ - ١٣)	
١٢٨ـ الامبروزيانا / ميلانو ١٢١/١	٢٢٦	(١٧٠ - ١٧٤أ)	
١٢٩ـ الأوقاف/بغداد	١٣/٤٧٤٥ مجاميع		
١٣٠ـ الأوقاف/بغداد ١/٣٤ - ٣٥	٢٤٠١	٤	
١٣١ـ أوقاف الموصل (بكر) ٧/٢٧١	١١٥ مجموع ٢	ضمن مجموع من ١١١ص	
١٣٢ـ أوقاف الموصل / (الحجيات) ٣/٩٣	١/٢٢ مجموع	٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣٣- اوقاف الموصل / (الرضوانية) ٨/١٥٥ - ١٥٦	١٨/٩٧ مجموع / ١٠	ضمن مجموع في ١٩٣ ورقة	
١٣٤- اوقاف الموصل / (الرضوانية) ٨/١٦١	١٨/١٠٧ مجموع ٤	ضمن مجموع في ٥٣ ورقة	
١٣٥- اوقاف الموصل / (الرضوانية) ٨/١٦٤	١٨/١١٢ مجموع ٤	ضمن مجموع في ١٠٠ ورقة	
١٣٦- اوقاف الموصل (المحمدية) ٧/٨٩	١٨/ ٢٠ مجموع ٩	ضمن مجموع قي ١٥٦ ورقة	
١٣٧- اوقاف الموصل (النعمة) ٧/٣٠٦	٢	٢٢	
١٣٨- بريل / برنستون ص ٦٧	١٠٣٢٩		
١٣٩- بريل/برنستون ص ٦٦	٣٠٣٢٥		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٤٠- بلدية الاسكندرية	مجموع٩ ١٧٦د		
١٤١- بلدية الاسكندرية	مجموع٨ ٣١٤ج		لم يذكر مؤلفها
١٤٢- بلدية الاسكندرية ٢٢، ٢٧و ٣٢	مجموع٠ ٢٢٩٠ج		
١٤٣- بلدية الاسكندرية ٢٦	مجموع/ ٣٩٠١ج		
١٤٤- تكلي اوغلو (انطاليا)	(٢٤٨١) ٥/٢٤	(١٤٨ب - ١٥٥أ)	
١٤٥- تكلي اوغلو (انطاليا)	(٢٤٨٢) ٢/٨١٦	(١١أ - ١٢ب)	
١٤٦- تكلي اوغلو (انطاليا) ٣٨٧/٣/٠٧	(٢٤٨٣) ٥/١٣	(١٢٠ب ١٢٥أ)	
١٤٧- التيمورية / القاهرة	٩٥٢	(٢٥٧-٢٦٧)	
١٤٨- التيمورية / القاهرة	مجاميع ٨١	ص ١٥٠ ؟	
١٤٩- التيمورية / القاهرة	مجاميع ٢٨٨		
١٥٠- التيمورية / القاهرة	اخلاق ٦	ص ٤٦ ؟	
١٥١- التيمورية / القاهرة ٦٠/١	مجاميع ٣٩٤	(ص٢١- ٣٥)	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥٢- جاريت/برنستون ٣٧٥	٦٢٢،١٢٢١ A / H	٥	
١٥٣- الجامع الكبير/صنعاء (الاوقاف) ٣٦/١	١٥٧٧	(٣٩ - ٨٣)	
١٥٤- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٧٥٥	٥	
١٥٥- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	١٤٨٢	(١ - ٥)	
١٥٦- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض	١٥٨٨	٩	
١٥٧- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٧/١ - ١٢٨	٢٥٣٤	٤٩	
١٥٨- جامعة القاهرة ٣٨/٤	١٨٧٤١ ج ١ مج ١	٧	
١٥٩- جامعة القاهرة ٣٧/٤	٢١٤٠٩ ج ١ مج ١	٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦٠- جامعة ليدن	٣٣٩٣/٢ R.E.M	٦	
١٦١- جامعة ليدن ٢٣٨	٦٧٤/٨١٣(٣) Amst.I.T.	(٢٥ق - ٣٠ ق)	
١٦٢- الحرم المكي (علوم القرآن) ص ٢٥	٢٥	٥	
١٦٣- حسن حسني عبد الوهاب/دار الكتب الوطنية / تونس ق ١/١٠	١٨٠٥٧	١١٨	
١٦٤- خزانة تطوان	١٥٤/١٢م	(١٢٨-١٣٦)	
١٦٥- خزانة تطوان ١٠	٢٧٣/١٣م	(٤٦ - ٥٧)	
١٦٦- الخزانة العامة/الرباط ٢٦/١	٦٤٠ (D١٣٧)	(٣٢٨/أ-٣٢٩/ب)	
١٦٧- دار الكتب/شبين الكوم بمصر مجلة معهد المخطوطات مج ٢/ج ٢/ص ٢٧٠	مجموع ٥٢		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٦٨- دار الكتب/صوفيا ١٣٦/١	OP ٦٦٨ مج	١٠	
١٦٩- دار الكتب/القاهرة	٣٥٠ مجاميع		
١٧٠- دار الكتب/القاهرة	٨ م		
١٧١- دار الكتب/القاهرة	١٢ م		
١٧٢- دار الكتب/القاهرة	١٣ م		
١٧٣- دار الكتب/القاهرة	٢٠		
١٧٤- دار الكتب/القاهرة	١١٧		
١٧٥- دار الكتب/القاهرة	٣٦٤		
١٧٦- دار الكتب/القاهرة	٣٦٥		
١٧٧- دار الكتب/القاهرة	٣٨٨		
١٧٨- دار الكتب/القاهرة	٣٨٩		
١٧٩- دار الكتب/القاهرة	١٨٦		
١٨٠- دار الكتب/القاهرة	١٨٩		
١٨١- دار الكتب/القاهرة	١٩٢		
١٨٢- دار الكتب/القاهرة	١١ مجاميع		
١٨٣- دار الكتب/القاهرة	١٢ مجاميع		
١٨٤- دار الكتب/القاهرة	١٩ مجاميع		
١٨٥- دار الكتب/القاهرة	١٠٠ مجاميع		
١٨٦- دار الكتب/القاهرة	١٠٨ مجاميع		
١٨٧- دار الكتب/القاهرة	١٢٠ مجاميع		
١٨٨- دار الكتب/القاهرة ٢٧/١	١٧٤ مجاميع		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٨٩- دار الكتب/القاهرة (فؤاد)	٢٣٠٤٧ب	(١١٥-١١٨)	
١٩٠- دار الكتب/القاهرة (فؤاد)	٢٣٨٣٠ب	(٨٠ - ٨٣)	
١٩١- دار الكتب/القاهرة (فؤاد)	٢١٤٢٢ب	(٣٥ - ٣٨)	
١٩٢- دار الكتب/القاهرة (فؤاد)	٢٥٧٧٤ب	٦	
١٩٣- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٣/٩٠٩	٢٣٧٧٢ب	(٦٦ - ٧٠)	
١٩٤- دار الكتب القطرية	٩	٣١ (٦٥-٩٦)	
١٩٥- دار الكتب القطرية	١٠	٦	
١٩٦- دار الكتب القطرية	١١	(١-١٣) ضمن مجموع	
١٩٧- دار الكتب القطرية مجلة معهد المخطوطات مج ١٠/ج ١ (ص ٧ - ٨	١٢	ضمن مجموع	
١٩٨- الوطنية /تونس ١/١٢٨	٦٣٦	٨٥ ضمن مجموع	
١٩٩- الوطنية/تونس ٣/٦٨	٢٣٣٧	٧٢ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠٠- الوطنيـــة/ تونس ١٠/٥	٤٠٤٦	٦٩	
٢٠١- الوطنيـــة/ لبنان ٣٤/٢	٢٣٧ (٠٨/١/ ٢٤)	١٢	
٢٠٢- الدولة / برلين	٥٠٠	(٨٢ب - ٨٧ب)	
٢٠٣- الدولة / برلين	٥٠١	(١٥٦ - ١٥٩)	
(وردت بعنوان : المقدمة في مخارج الحروف والتجويد)			
٢٠٤- الدولة / برلين	٥٠٦	(٤ ب - ٦ ب)	
٢٠٥- الدولة / برلين	٥٠٧	(٣٦ب - ٤٠ أ)	
٢٠٦- الدولة / برلين	٥٠٨	(٤٧٢ب - ٤٧٥ب)	
٢٠٧- الدولة / برلين	٥٠٩		
٢٠٨- الدولة / برلين ١/١٩٤ - ١٩٦	٥١٠	(٢٧ - ٣١)	
٢٠٩- ديوبند /الهند ١/٢٠	التجويد ٤/٢٥ (٤٠)	16	
٢١٠- رضا / مشهد ٢/٢٣٤	(الفصل ٧) ٣٥	٧	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢١١ - سليم آغا / استنبول ص ١١٢	٣١ / مجموع / ٣	٢٦٢	
٢١٢ - الشعب/استانبول ٢٢٤/٢	(٥٥٣) /٥٢ HK/٩٠١/٥	(١٧٦ - ١٨٠أ)	
٢١٣ - الشعب/الملي/ انطاليا	(٨٢٠) ٧/٢٩٨٣	(٤٦ب - ٥٠ ب)	
٢١٤ - الشعب/الملي/ انطاليا	(٨٢١) ٦/٢٨٣٥	(١١١ب - ١١٤ب)	
٢١٥ - الشعب/الملي/ انطاليا ١١٢/٢/٠٧	(٨٢٢) ٤/٢٥٧١	(٣٨ب - ٤١ ب)	
٢١٦ - الشعب/الملي/ انطاليا	(٨٢٣) ١/٢٥٢٨	(١ب - ١٢ب)	
٢١٧ - الشعب/الملي/ انطاليا ١١٣/٢/٠٧	(٨٢٤) ٢/٢٥٦٣	(٩٣ ب - ٩٩ب)	
٢١٨ - شيخ محمد مراد دار المثنوى/استانبول ٤٣	٢٣		
٢١٩ - الصبيحية بسلا ص ٥٣	٨/٢٦٠	٣	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٢٠- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/ ٢٦٠	٣٠٥	٢ (٢ - ٣)	
٢٢١- العامة / بطرسبرج ٢٦-٢٧	٥٤ ثالث	١٣٤	
٢٢٢- العامة / لاهور ص/ ٦١	(٥٦) ١٤١، ٢٩٧	٧	
٢٢٣- العباسية / البصرة ٢/ ٢٢	٣٨٤		
٢٢٤- العمومية / استانبول ص/ ١٣	٩٠/٢٢٢		
٢٢٥- غازى خسرو/ سراييفو ١/ ٦٢	٧٢٥	(١ - ٤)	
٢٢٦- غازى خسرو/ سراييفو ١/ ٩٣	مجموع (٢٠) ١٩٨٠	(١٨٤-١٨٩)	

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٢٧-	غوتا / المانيا ١ / ٤٣٤/٤٣٣	٥٥٥ ٣(١٢٥٨ Arab) (بغير عنوان)	٥٥ ب	
٢٢٨-	فاتح (وقف ابراهيم) السليمانية / استانبول ص/ ٢	٦		
٢٢٩-	فاتح (وقف ابراهيم) السليمانية / استانبول ص/ ٦	٦٥		
٢٣٠-	فاتح (وقف ابراهيم) السليمانية / استانبول ص/ ٦	٧٢		
٢٣١-	كلية الدعوه واصول الدين / جامعة القدس ٢ / ٤	٤	(٤٨ - ٥٢)	
٢٣٢-	كوبريلي زاده / (محمد باشا) / استانبول ١٣٨	٣		
٢٣٣-	لا له لي / السليمانية / استانبول / ٤	٢٧		
٢٣٤-	لا له لي / السليمانية / استانبول / ٥	٤٤		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٣٥-لا له لي / السليمانية/ استانبول ٨	٦٥		
٢٣٦-لا له لي / السليمانية/ استانبول ٣٠٣	٣٦٤٠ / ضمن مجموع		
٢٣٧-لا له لي / السليمانية/ استانبول ٣٢٧	٣٦٨٠ / ضمن مجموع		
٢٣٨-لا له لي / السليمانية / استانبول ٣٤٢	٣٧٠٦ / ضمن مجموع		
٢٣٩ - متحف طوبقابوسراى/ استانبول ٤٣٤/١	١٦٨٩/ K ٥٣٦ (٢)	(٩١ب - ١٠٠ ب)	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٤٠- مدرسة سبهسالار / طهران	٩١	١٩١/١	
٢٤١- مدرسة يحيى أفندى / السليمانية / استانبول	١٣	٣٩	
٢٤٢- المسجد الاقصى / القدس	٥٦/٣٥/ ١٥		
٢٤٣- المسجد الاقصى / القدس	٥٧/٤٧/ ٥		
٢٤٤- المسجد الاقصى / القدس	٥٨/٤٦/ ٢		
٢٤٥- المسجد الاقصى / القدس	٥٩/٤٣/ ٤		
٢٤٦- المسجد الاقصى / القدس	٦٠/٥٠/ ٣		
٢٤٧- المسجد الاقصى / القدس	٦١/٤٨/ ٤	٤٤/١	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٤٨- المكتب الهندي / لندن ص/ ٩	(٤٨) ١٤٣٥	(٦-١٦)	
٢٤٩- الوطنية / فينا ٨/١	٢٠٣٣) (٣،١٠٩٨ Mixt)	١٥٨	
٢٥٠- ولي الدين / استانبول ٤	٣١	١٨٦	
(ومعها الدرة المضية للجزرى والشاطبية للشاطبي)			
٢٥١- نور عثمانية / استانبول ص/ ٧	٨١		
٢٥٢- نور عثمانية / استانبول ص/ ٣٢٩	٤٩٩٢ مجموع		

المكتبـــة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة

المقدمة الجزرية (في علم التجويد) أو المقدمة فيما
يجب على القارئ ان يعلمه
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
الشافعي العمرى الدمشقى الشيرازى)
ت ٨٣٣هـ

أ- شرحها ابن الناظم (شهاب الدين أبو بكر أحمد بن محمد
ابن محمد بن محمد الدمشقي القرشي بن الجزرى)ت ٨٣٥هـ
بعنوان : الحواشي المفهمة لشرح المقدمة .

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
ابن الناظم (في ترتيب القرن التاسع هـ) .

ب - شرحها الحديدى (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن على
الشافعى الازهرى القاهرى) ت ٨٧٠هـ
بعنوان : الدرة المنظمه لشرح المقدمة .
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر الحديدى
(فى ترتيب القرن التاسع هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

جـ - شرحها : الحديدى (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن على
الشافعى الازهرى القاهرى)

ت ٨٧٠هـ

بعنوان :الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
الحديدى (فى ترتيب القرن التاسع هـ)

د - شرحها الحديدى (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن على
الشافعى الازهرى القاهرى)

ت ٨٧٠هـ

بعنوان : الطرازات المعلمة في شرح المقدمة

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
الحديدى (فى ترتيب القرن التاسع هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

هـ - شرحها ابن قوقب الانصاري (برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن خليل الشافعى)

ت ٨٩٣هـ

بعنوان : تحفة المريد لمقدمة التجويد

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر ابن قوقب الانصارى (فى ترتيب القرن التاسع هـ)

و- شرحها الكورانى (شرف الدين / شهاب الدين أحمد بن اسماعيل عثمان الحنفى الرومى)

ت ٨٩٣هـ

بعنوان : شرح الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر الكورانى (في ترتيب القرن التاسع هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ز- شرحها الكنباوى (كان حيا سنة ٨٩٧هـ)

بعنوان : شرح على المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

الكنباوى (فى ترتيب القرن التاسع هـ)

ح - شرحها الازهرى (زين الدين خالد بن عبد الله بن أبى بكر

الجرجاوى المقرى النحوى المصرى الشافعى

الوقاد) ت ٩٠٥هـ

بعنوان : الحواشي الازهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : الازهرى

(فى ترتيب القرن العاشر هـ)

ط- شرحها : القسطلانى (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد

بن أبى بكر بن عبد الملك القتيبى المصرى)

ت ٩٢٣هـ

بعنوان : العقود السنية في شرح المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

القسطلانى (فى ترتيب القرن العاشر هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ى - شرحها : القسطلانى (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن
محمد بن أبى بكر بن عبد الملك القتيبى
المصرى) ت ٩٢٣هـ
بعنوان : اللآلىء السنية في شرح المقدمة الجزرية
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
القسطلانى (فى ترتيب القرن العاشر هـ)

ك - شرحها الانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين)
محمد بن أحمد السنيكى القاضى الشافعى
الازهرى المصرى شيخ الاسلام)
ت ٩٢٦هـ
بعنوان : الحواشي المفهمة في شرح المقدمة
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
الانصارى (فى ترتيب القرن العاشرهـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ل - شرحها الانصارى(زين الدين ابو يحيى زكريا بن (شمس الدين)
محمد بن أحمد السنيكى القاضى الشافعى)
ت ٩٢٦هـ
بعنوان :الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذه الحاشية فانظر الانصارى
(فى ترتيب القرن العاشر هـ)

م - شرحها بحرق (جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميرى
الحضرمي الشافعي)ت ٩٣٠ هـ
بعنوان :ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد أو الترجمة المفيدة
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:
بحرق (فى ترتيب القرن العاشر هـ)

ن - شرحها : الدلجى (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن
محمد العثمانى الشافعى) ت ٩٤٧هـ
بعنوان : شرح المقدمة الجزرية
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:
الدلجى (فى ترتيب القرن العاشر هـ)

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

س - شرحها التاذفي (جلال الدين محمدبن يحيى بن يوسف
الربعي الحلبي الحنفي) ت ٩٦٣هـ
بعنوان :الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
التاذفى (فى ترتيب القرن العاشر هـ)

ع - شرحها طا شكبرى زاده (عصام الدين أبو الخير أحمدبن (مصلح
الدين) مصطفى بن خليل الرومى)
ت ٩٦٨ هـ
بعنوان :شرح المقدمة الجزرية أو شرح طاشكبرى زاده
على المقدمة الجزرية
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
طاشكبرى زاده (فى ترتيب القرن العاشر هـ)

ف - شرحها : ابن الحنبلى (رضى الدين أبو عبد الله محمدبن ابراهيم
بن يوسف الحنفى القادرى التاذفى
الحلبى) ت ٩٧١هـ
بعنوان :الفوائد السرية في شرح الجزرية
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
ابن الحنبلى (فى ترتيب القرن العاشر هـ)

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ص - شرحها : المستكاوى (محمود بن عمر بن على الخليلى)

ت بعد ٩٧٧هـ

بعنوان :شرح المقدمة الجزريـــة

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:

المستكاوى (فى ترتيب القرن العاشر هـ)

ق - شرحها : الكناوى (غرس الدين أبو الجود خليل بن بدر الدين الصفدى)من علماء القرن ١٠هـ

بعنوان :كتاب شرح الجزرية في التجويد أو كفاية المريد لمقدمة التجويــد

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:

الكناوى (فى ترتيب القرن العاشر هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ر - شرحها : المنشئ (ت ١٠٠١هـ)

بعنوان : شرح المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

(المنشئ) في ترتيب القرن الحادى عشر هـ

ش - شرحها : على القارئ (ت ١٠١٤هـ)

بعنوان :المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

(القارى) في ترتيب القرن الحادى عشر هـ .

ت - شرحها : المسعدى(ت ١٠١٧هـ)

بعنوان :الفوائد المسعدية فيحل المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

(المسعدى) في ترتيب القرن الحادى عشر هـ.

المكتبة	الرقم	الا زراق	تاريخ الكتابة

ث - شرحها : الفضالي ١٠٢٠هـ

بعنوان : الجواهر المضية على المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

(الفضالي في ترتيب القرن ١١ هـ) .

ل - شرحها : الطرابلسى (ت ١٠٣٢هـ)

بعنوان : شرح المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(الطرابلسي في ترتيب القرن ١١ هـ)

ذ - شرحها : الطرابلسى (ت ١٠٣٢هـ)

بعنوان : الفوائد الجلية على المنظومة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(الطرابلسى في ترتيب القرن ١١ هـ)

ض - شرحها الحجازى (ت ١٠٣٥هـ)

بعنوان : الفوائد المكية في شرح المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(الحجازى في ترتيب القرن ١١ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

غ - شرحها الأماسى (ت ١٠٣٦هـ)

بعنوان : شرح الجزرية مع النموذج

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(الأماسى في ترتيب القرن ١١ هـ)

ظ ظ - شرحها الدهلوى (ت ١٠٥٣هـ)

بعنوان : حل الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(الدهلوى في ترتيب القرن ١١ هـ)

أ أ- شرحها حجازى زاده (ت بعد ١٠٧٢هـ)

بعنوان : الهدية النبوية في شرح الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(حجازى زاده في ترتيب القرن ١١ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ب ب - شرحها السمنودى (ت بعد ١٠٨٤هـ)

بعنوان : الدرر المنظمة البهية في حل الفاظ المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(السمنودى في ترتيب القرن ١١ هـ)

ج ج - شرحها ابن عبد الهادى (ت ١٠٨٧هـ)

بعنوان : الدرة السنية في حل الفاظ الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(ابن عبد الهادى في ترتيب القرن ١١ هـ)

د د - شرحها القوصونى (ت بعد ١٠٩٠ هـ)

بعنوان : الجواهر السنية على الفاظ الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(القوصوني في ترتيب القرن ١١ هـ

هـ هـ - شرحها البونى (أبو العباس أحمد بن قاسم بن محمد ساس التميمى البونى) ت ١١٣٩هـ

بعنوان : الطرازات المعلمة في شرح المقدمة الجزرية .

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

البوني (فى ترتيب القرن الثانى عشر هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

و و- علق عليها السويدى (جمال الدين أبو البركات عبد الله حسين بن مرعي الشافعى البغدادى)
ت ١١٧٤هـ
بعنوان : تعليقات علي المقدمة الجزرية
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا التعليق فانظر :
السويدى (فى ترتيب القرن الثانى عشر هـ)

ز ز- شرحها : شمّة الغوى (زين الدين أبو المعالى حسن بن على ابن علي بن منصور المكي الشافعى الخلوتى) ت ١١٧٦هـ
بعنوان : شرح المقدمة الجزرية
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
شمة الغوى (فى ترتيب القرن الثانى عشر هـ)

ح ح- شرحها الشقلاوشى (خليل بن عثمان) من علماء ق ١٢هـ
شرح المقدمة الجزرية
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
الشقلاوشى (فى ترتيب القرن الثانى عشر هـ)

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ط ط - كتب المخللاتى (أبو عيد رضوان بن محمد بن سليمان) ت ١٣١١هـ حواش عليها

بعنوان : حواشى على باب مخارج الحروف من المقدمة فيما يجب القارئ ان يعلمه

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذه الحاشية فانظر :

المخللاتى (فى ترتيب القرن الرابع عشر هـ)

ى ى - علق عليها الغزى (محمد بشير بن محمد هلال بن محمد الالاجاتى) ت ١٣٣٩هـ

بعنوان : التعليقات الوفية على متن الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا التعليق فانظر :

الغزى (فى ترتيب القرن الرابع عشر هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ك ك - شرحها مجهول بعنوان : تحفة المزيد شرح مقدمة التجويد

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
" تحفة المزيد شرح مقدمة التجويد " في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

ل ل - شرحها مجهول بعنوان : الجواهر المضية على المقدمة الجزرية .

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
الجواهر المضية على المقدمة الجزرية " في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

م م - شرحها مجهول بعنوان : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة .

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
" الدقائق المحكمة في شرح المقدمة " في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

المكتبــــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ن ن- شرحها مجهول بعنوان : شرح الجزرية
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
"شرح الجزرية" في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

س س - شرحها مجهول بعنوان :شرح الجزرية
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
"شرح الجزرية"في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

ع ع- شرحها مجهول بعنوان : شرح الجزرية
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
"شرح الجزرية"في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

ف ف - شرحها مجهول بعنوان :شرح مقدمة جزرى (شرح الجزرية)
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
شرح مقدمة جزرى (شرح الجزرية) في ترتيب المخطوطات
مجهولة المؤلفين .

ص ص- شرحها مجهول بعنوان :شرح المقدمة فيما يجب
على القارئ أن يعلمة
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
" شرح المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه "
في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ق ق - شرحها مجهول بعنوان :شرح المنظومة المقدمة في علم التجويد

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: "شرح المنظومة المقدمة في علم التجويد "في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

رر- شرحها مجهول بعنوان : الطرازات المعلمة في شرح المقدمة

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: الطرازات المعلمة في شرح المقدمة في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

ش ش - شرحها مجهول بعنوان : (الفوائد السرية في شرح الجزرية)

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: " الفوائد السرية في شرح الجزرية" في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

ت ت - شرحها مجهول بعنوان :القواعد المحكمة في شرح المقدمة

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: " القواعد المحكمة في شرح المقدمة " في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

ث ث - شرحها مجهول بعنوان : المطـــرّزات
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
"المطرزات" في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

خ خ - شرحها مجهول بعنوان : النبذة المتمعة لشرح المقدمة
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
"النبذة المتمعة لشرح المقدمة" في ترتيب المخطوطات
مجهولة المؤلفين

٢١- منجد المقرئين ومرشد الطالبين
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
ابن محمد الشافعي العمرى الدمشقي
الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢	٢٣٠ ، ١ (٤٥٩)	(٢٣ب-٤٦ب)	٨١٦ هـ
٢- جامعة مشهد / كلية الالهيات مجلة معهد المخطوطات مج ٢١/ج ٢/ص ١٩٤	٤٩٣	٤٢	٨٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- تشستربيتي / دبلن ٦٠/٣	٣٦٥٣(١)	(١-٢٠)	٨٥٩ هـ
٤- الدولة / برلين ٢٥٧/١	٦٥٦	٤٩	١٠٠٠ هـ
وردت بعنوان : منجد المقربين)			
٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٤٦٦/١	٤٩٦٣	٥٠	ق ١٠ هـ
٦- جاريت(يهودا) / برنستون ٢٢	٢٢٣٠ ، ٢ (٦٩٩)	٢٩	ق ١١ هـ
٧- جامعة أم القرى / (الملك عبد العزيز سابقا) ٢٩/١	٥٠٧	٤١	١٣١٠ هـ
١٠- العمومية / استانبول ١١	٥١/١٨٠		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٢- المقدمة في مخارج الحروف
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
ابن يوسف) ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة القرويين / فاس مج ٢ / ٨/ ٦٩	١٣١٤		

٢٣- منظومة في مخارج الحروف
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
ابن محمد الشافعي العمرى الدمشقي
الشيرازى)ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المعهد الموريتاني ٢/ ١٠٩	٩٢٧ خ.ب.أ	٣	

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٤- هداية المهـــرة

لابن الجزرى (شمس الدين محمد بن محمد)ت ٨٣٣ هـ

١- آيا صوفيا / ٣٩

تركيـــا

(بعنوان :القصيدة الجزرية المسماه بهداية المهرة)

٥

٢- العمومية / ١٦١ (٣٥)

استانبول

١٠

(بعنوان : هداية المهرة)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٥ - الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية
لابن الناظم (شهاب الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن
محمد الشافعي الدمشقي القرشي)ت ٨٣٥ هـ
والمقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير
محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١٥٧/١	٦٥٦٩	٣٦	٨٠٦ هـ
٢ - غازى خسرو/ سراييفو ٦٩/١	٩٠٤	٨٢	٨٠٨ هـ
٣ - الازهرية/القاهرة ٨٠/١	٧٦٦١/١٠٣	(١ - ٢٣)	٨٢٨ هـ
٤ - دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٢٨٩/١ - ٢٩٠	٢١٥٩٢ ب	٤٨	٨٤٥ هـ
٥ - الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١٥٥/١	٥٧٤٠	٦٧	٨٥٧ هـ
٦ - غوتا/ المانيا ٤٣٩/١	٥٦٣ (Moll ٦٤)	٧١	٨٧٣ هـ
٧ - الازهرية/القاهرة ٨٠/١ - ٨١	٥٣٠٣١/١٣٨٩	٣٦	٨٧٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١/ ٦٥	٢٣٩٧	(١ - ٨٤ظ)	٨٩٩ هـ
٩- جامعة حلب ١٠	انطاكي ٩٦	٦٢	٩٢٢ هـ
١٠- متحف الجزائر ١٠٤	٤٠٩ (٢٥٤ - ر ٨٢)	٥٧ - ٥٩	٩٣٤ هـ
١١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٦/١	٢٤٢٩	(١٥و - ٩٨ظ)	٩٣٧ هـ
١٢- الجمعية الاسيوية كلكتا ٥٥/١	(١٣٦) ٣٤٣/١	٥٠	٩٣٧ هـ أو بعده
١٣- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٥/١	٣٩٩	١ - ٥٩	٩٣٩ هـ
١٤- الازهرية / القاهرة ٨١/١	٧٧٢ حليم مجاميع ٣٤٨١٩	(١ - ٥٦)	٩٦٧ هـ
١٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٥٧/١ - ١٥٨	٦٤٦٢	١٧	ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦ـ دار الكتب/القاهرة فؤاد ١/٢٨٩-٢٩٠	٢٣٧٧٤ب	٥٤	٩٧٤هـ
١٧ـ دار الكتب/شبين الكوم بمصر مج ٢ : ٢/٢٧٠	٥٢ مجموع	—	٩٧٨هـ
١٨ـ اوقاف الموصل (الاسلامية) ٢/٧٩	١/٢٠ مجموع/ ١	ضمن مجموع من ٥٣ص	٩٩٠هـ
١٩ـ الدولة/برلين ١/١٩٧	٥١٢	٤٨	١٠٠٤هـ
	وردت في الفهرس تحت عنوان (شرح الجزرية في التجويد للعلامة محمد بن المصنف محمد بن محمد الجزري)		
٢٠ـ الجامع الكبير/صنعاء (الاوقاف) ١/٤٣	٢٤٠٦	١-٥٤	١٠٢١هـ
٢١ـ الازهرية/القاهرة ١/٨٠	٢٧٩٠/٣٤	(١-٤٨)	١٠٢٧هـ

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابـة
٢٣ـالظاهـرية /د مشق علوم قرآن ١٥٦/١	٦٦	٩ (١٦٥- ١٧٣)	١٠٣١هـ
٢٤ـرامبور/الـهـند ١٤٦/١	٣١٢التجـويد M ٨٧٣٣	٥٢	١٠٤٦هـ
٢٥ـالازهـرية/القاهـرة ٨٠/١	١٢٤٤ (زكى) ٤٠٥٤٢	٣٦	١٠٤٨هـ
٢٦ـجامعة الرياض (الملك سـعـود حـاليا) ٢٥/٢	٢٧٧٤م	١-١٣٧	١٠٥٣هـ
٢٧ـتونك/الـهـند ٣٤/١	٧٠القراءات /٩٣/٢T	٥٢	١٠٦٣هـ
٢٨ـخزانة القرويين /فاس جـ ١٧٢/٣	٤/١٠٥٨		١٠٦٦هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٩ - اوقاف الموصل (شيث) ٢٠٧/٢	١٩/٤مجموع/٤	ضمن مجموع من ٤٤ق	١٠٧٣هـ
٣٠ - اوقاف الموصل (حسين) ١٢٢/٦	١٧/٩مجموع/٢	ضمن مجموع من ٤٨ ق	١٠٨٤هـ
٣١ - اوقاف الموصل (صائغ) ١٨٧/٧	١٧/٤مجموع/٣	ضمن مجموع من ٢٤٥ ق	١٠٩٨هـ
٣٢ - الدولة/برلين ١٩٧/١	٥١٣	٦٩-١٣٦	ق ١١هـ
٣٣ - جاريت(يهودا) برنستون ٢٣	٢٣٥(١٣١٠)	(١ب-٩٧أ)	ق ١١/١٢هـ
٣٤ - غازيخسرو/سراييفو ٧١/١	٣١٩٩	٦٧	١١٠٦هـ
٣٥- تونس ١٨٢/١	٣٨٤/مجموع	٣١ب - ٦١ب	١١٣٩هـ
٣٦ - متحف الجزائر ص ٩٨	٣٩٠(٥٨٣-٣(٨٧	١٧٤-١٩٤	١١٤١هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٧- البريطانية/لندن (قائمة) ٤٨	or ٢/٧٥٣٣		١١٤٥ هـ
٣٨- الازهرية / القاهرة ٨٠/١	٤١٥ مجاميع ١٦٢٩٢	(١ - ٥١)	١١٤٦ هـ
٣٩- البريطانية/لندن (ملحق) ٥٣	or ٣٨٨١	٥١	١١٤٩ هـ
٤٠- جامعة الامارات ٢٢	١٥١-١/٣	٣٩ ضمن مجموع	١١٤٧ هـ
٤١- الازهرية / القاهرة ٨٠/١	١٢٩٢ بخيت ٤٣٦٨٠	٥٠	١١٩٠ هـ
٤٢- الظاهرية/دمشق علوم القرآن ١٥٤/١	١٧٩	١٩(٥٢ - ٧٠)	ق ١٢ هـ
٤٣- متحف سالارجنك/ حيدرآباد ٨/٣	(٣٨٠) تج ٧	١٢٩	ق ١٢ هـ ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٤- مجموعة منجانا/برمنجهام ١٦/٤	٧٠(٢٣٤)	٣٦	تقريبا القرن ١٢ هـ
٤٥- عشيرة شرف الملك/ مدراس ٢	٤٨	٦٣	١٢٢٩ هـ
٤٦- مجموعة منجانا/برمنجهام ١٦/٤	٧١(١٦٣/A)	٦٠	١٢٣٥ هـ
٤٧- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) وردت باسم (شرح الجزرية) ١٥/١	التجويد ١٣٢	١٣٨	١٢٦٢ هـ
٤٨- الجامع الكبير/صنعاء (الاوقاف) ٤٣/١	١٥٧١	(٦٢-١٢٩)	١٢٩٣ هـ
٤٩- العامة / لاهور ٦٢	(٥٧) ش ١٤١، ٢٩٧	٧٢	١٣٠٩ هـ
٥٠- التيمورية / القاهرة ٣٢/١	٢٢٨	ج ١	١٣٢٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥١- امبروزيانا / ميلانو ٢٠٤/٢	C / ١٦٦	٣٢	١٣٣١ هـ
٥٢- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٦/١	٦٣٣	٦٩	ق ١٤ هـ
٥٣- الازهرية / القاهرة	٢٢٣١١/٣٠٤	(١٩٧-١٣٤)	
٥٤- الازهرية / القاهرة	١١٤٣ حليم ٣٢٨٣٢	٥٤	
٥٥- الازهرية / القاهرة	١٢٥١ زكي ٤٠٥٤٩	٣٠	
٥٦- الازهرية / القاهرة ٨١ - ٨٠/١	٥٥ مجاميع ١٢٧٥	٤٠ - ٩٤	
٥٧- الاوقاف / بغداد	٢٤٠٤	٨٨	
٥٨- الاوقاف / بغداد ٢٦/١	٦٠٢٢/١٢ مجاميع	٣٢	
٥٩- اوقاف الموصل (بكر) ٢٤٥/٧	٣٢	١١١	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٠- اوقاف الموصل / (المحمدية) ٨٩/٧	٢٠/١٨ مجموع / ٢	ضمن مجموع في ١٥٦ ق)	
٦١- اوقاف الموصل / (المحمدية) ٩٩/٧	٢٠/٤٢ مجموع / ٢	ضمن مجموع في ٢٠٦ق)	
٦٢- اوقاف الموصل / (اليونسية) ٣٠/٨	٥٩	٥٧	
٦٣- اوقاف الموصل / (اليونسية) ٨/ ٣١	٦٣	٣٩	
٦٤- بلدية الاسكندرية ١١	٢٧١٦ د		
٦٥- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٦/١	٢٥١٦	٥٧	
٦٦- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٦/١	٢٦٦٤	٥٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٧- جامعة ليبزج / المانيا ٢١	(٧٥) DC / ٢٥٢	٥٦	
٦٨- خزانة سعيد الديوه جي / الموصل مج ٩ / ج ٢ / ص ٢٠٣	مجموعة ٢ / ٧		
٦٩- الخزانة العامة / الرباط ١٧/١	٦٠٩ (D١١٦٣)	١٩١ ب - ١٩٤ ب	
٧٠- دار الكتب / صوفيا ١٣٠/١ - ١٣١	OP ٢٩٢	٥٥	
٧١- دار الكتب / صوفيا ١٣٠/١	OP ٥٢٧	٧٠	
٧٢- دار الكتب / القاهرة	١٧		
٧٣- دار الكتب / القاهرة	١٨		
٧٤- دار الكتب / القاهرة	١٦٦		
٧٥- دار الكتب / القاهرة ١٩/١	١٧٣ مجاميع		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧٦- دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ٢٨٩/١ - ٢٩٠	١١٨٥١ ب	٧٤	
٧٧- الدولة / برلين ١٩٥	٥١١	٥٢	
ورد ت في الفهرس ايضا بعنوان "كتاب شرح الجزرية في التجويد لابن المصنف" .			
٧٨- رضا / مشهد ٢٢٧/٢	(الفصل ٧) ٩	٧٣	
٧٩- كوبريلي زاده/محمد باشا / استنبول ١٨٠	٦		
٨٠- لالا اسماعيل / السليمانية استانبول ١٠٢	٤		
٨١- لاله لي/السليمانية / استانبول	٥٩		
٨٢- لاله لي /السليمانية/ استانبول ٧	٦٠		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨٣- نور عثمانية / استانبول	٨٢		
٨٤- نور عثمانية / استانبول	٨٣		

٧

٢٦- الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية
لابن الناظم (شهاب الدين ابوبكر محمد بن
محمد بن الجزرى) ت ٨٣٥ هـ
شرحها مجهـــــول .
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح
فانظر (شرح الحواشي المفهمة في شرح المقدمة
الجزرية) في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

٢٧- نفايس الهمزة في وقف هشام وحمزة
للناشرى (عفيف الدين أبو عبد الله عثمان بن عمر بن
أبي بكر المقرى) ت ٨٤٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الجامع الكبير/صنعاء (الاوقاف) ١ / ٨٣	مجاميع ٩٣	(٩٥ - ١٠٠)	
٢ - عشيرة شرف الملك / مدراس	٤	١٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٨- ارجوزة في التجويد

لابن القباقبي (شمس الدين محمد بن خليل بن
ابي بكر الحلبي المقدسي) ت ٨٤٩ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	متحف طوبقابوسراى/ استانبول ٤٣٤-٤٣٣/١	A - ١٦٨٧ - ٦ / ١٦١	١١١ ب-١١٤	١٠٧٤ هـ

٢٩ أرجوزة في التجويد

لابن القباقبي (شمس الدين محمد بن خليل
بن ابي بكر الحلبي المقدسي)
ت ٨٤٩ هـ
شرحها ابن فتيان (ابراهيم الحنفي المقرى)
كان حيا ٩٩٧ هـ
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح
فانظر (فتح المجيد لارجوزة التجويد في ترتيب
القرن العاشر هـ) .

٣٠- المواهب في الوجوهات (منظومة)

للامام قباقبي (لعله : محمد بن خليل بن
ابي بكر بن محمد ، الحلبي ت ٨٤٩ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	راغب باشا / استانبول ٣	١٥		١١٣٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣١- الفوائد المكية في شرح الجزرية
للحجازى (محمد بن محمد بن أحمد شمس
الدين القليوبي ثم القاهرى ثم
الشافعي) ت ٨٤٩ هـ
وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس
الدين محمد بن محمد بن محمد) ت ٨٣٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جامعة الامام / محمد ابن سعود / الرياض ١ / ١١٠	٩٨٤	١٥٣	١٠٩٠ هـ

٣٢- شرح كتاب الوقف والابتداء
للنظام النيسابورى (نظام الدين الحسن بن محمد
بن الحسن القمي ، الاعرج)
كان حيا سنة ٨٥٠ هـ
وهو شرح الايضاح في الوقف والابتداء لابن طيفور
(برهان الدين أبو الفضل أبو جعفر أبو عبد الله
محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت حوالي ٥٦٠ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جاريت / برنستون ٣٦٧	١١٩٤، H٦٢٩	٥١	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٣- رسالـة في التجويـد
لابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أبو الفضل
أحمد بن علي الكنانـي
المصرى) ت ٨٥٢ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جاريت / برنستون ٣٧٥ - ٣٧٦	١٢٢٣، ٣٦٠ H	١٧٣	٨٥٣ هـ

٣٤ الآلـة في معرفـة الامالـة
للكركي (برهان الدين ابراهيم بن موسى
بن بلال الشافعي) ت ٨٥٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الظاهرية / دمشق / علوم القرآن ١١٣/١ - ١١٤	٣٤٦	٩٠	القرن ٩ هـ قد يكون ٨٥٩ هـ

٣٥- فصل في حفظ القـرآن
للزبيدى (عثمان بن عمر بن أبي بكر النشرى)
ت نحو ٨٦٠ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الاكاديمية الاوزبكية / طشقنـد ١١٤/٤	٢/٢٠٨٧ ٢٩٥٣	١ (٧٩ ب)	١٢٧٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٦- شرح الشاطبيــة المسمى بكنز الاماني

للبقاعي (عجلان بن محمد بن علي) ت ٨٦٨ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	راغب باشا / استانبول ٣	١٠		

٣٧- الدرة المنتظمة لشرح المقدمـــة

للحديدى (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن علي الشافعي الأزهرى القاهرى)

ت ٨٧٠ هـ

وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الدولة / برلين ١٩٧/١	٥١٤	٣٩	ق ١٢ هـ
٢ -	الوطنية / تونس مجلة معهد المخطوطات مج ١٨/ج ١/ص ٥٠	١٤١٣ م		
٣ -	الوطنية/تونس / تونس ٨٣/٢	١٤١٤	١٧	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٨- الطرازات المعلمة في شرح المقدمة
للحديدي (زين الدين أبو محمد عبد الدائم
بن علي الشافعي الأزهري القاهري) ت
ت ٨٧٠ هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزري (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازي)
ت ٨٣٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جامعة ييل / نيوهافن	٦٠١ (L - ٢٠٧) (نسبت في فهرس جامعة ييل الى مجهول)	٣٨	٨٩٩ هـ
	٧١			
٢ -	دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ١١٥/٢	٢٣٨٠٠ ب	٣١	٩٩٦ هـ
٣ -	الازهرية / القاهرة ١١٢/١	٦١٥٩/٩٥	(١ - ٨٧)	١٠١٨ هـ
٤ -	مجموعة منجانا / برمنجهام ١٧/٤	٧٢ (B /١٦٣)	٤٥	١١٢١ هـ
٥ -	تونك / الهند ٣٠/١	٦٤ قراءات، /٨٦/١/T	٦٥	١١٦٧ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦ -	الازهرية / القاهرة ١١٢/١	١٢٦٩ عروسي ٤٢١٥١	٥٥	١١٧٠ هـ
٧ -	البريطانية / لندن (ملحـــق) ٥٦	Or ٤٢٥٤/٢	(١٤ - ٥٩)	١٢١٨ هـ

٣٩ - اجـــــازة مباركـــــة
لابن الحمصاني (محمد بن أبي بكر بن محمد)
ت حوالي ٨٧٠ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	تشستربيتي / دبلن ١٦٧/٦ - ١٦٨	٥٠٠٠/٢	(١٦ - ٣٥)	٨٧١ هـ

٤٠ - الافهام في شرح باب وقف حمزة وهشام
لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
بن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ
وهو " شرح " باب الوقف على الهمزة لحمزة وهشام " من
حرز الاماني ووجه التهاني لابن الشاطبي (أبو محمد
القاسم بن فيرة بن خلف الرعيني) ت ٥٩٠ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جاريت يهودا / برنستون ٢٠	٢٠٤ (٤٣٤٦)	(١ ب - ٣٨ أ)	٨٦٠ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ -	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١/١١٠ - ١١١	٥٩٨٧	٢٥ (٥٩ - ٨٣)	٩٧٤ هـ
٣ -	الازهرية / القاهرة ١/٦١	(٧٥) ٤٤٨٦	(١٢١ - ١٣٩)	

٤١ - التمييز في معرفة أقسام الألفات في كتاب الله العزيز
لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن احمد
ابن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جاريت / يهودا برنستون ٢٣	٢٤٤ (٤٣٤٦)	(١٣٣ب - ١٤٠أ)	ق ٩ هـ

٤٢ الرد المستقيم (على بعض الأعاجم في تحريك الميم)
لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
ابن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	رامبور / الهند ١/١٥٢	(٢٩٥) تجويد M ٩٠٤٤	(١١ب - ١٢أ)	ق ٩ هـ
٢ -	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١/١٧٠ - ١٧١	٥٩٨٧	٢ (٨٩ - ٩٠)	٩٧٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٣ - رسالة جواز وصل الاستعاذة بالبسملة
لابن النجار (شمس الدين ابو عبد الله
محمد بن أحمد بن داود
الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ

١ - رامبور / الهند (٢٩٥) قراءات (١٥أ - ١٦أ) ق ١٠ هـ
M ٩٠٤٤
١٨٤/١

٤٤ رسالة في التكبير في ختم القرآن
لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن
أحمد المقرئ الشافعي) ت ٨٧١ هـ

١ - الظاهرية / دمشق ٥٩٨٧ ٢ (٩٠ - ٩١) ق ١٠ هـ
علوم القرآن
٣٧٧/١

٤٥ رسالة في جواز قراءة " أئمة " بالياء
لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن
أحمد بن داود الدمشقي الشافعي)
ت ٨٧١ هـ

١ - رامبور / الهند (٢٩٥) القراءات (١٦أ - ١٧أ) ق ١٠ هـ
M٩٠٤٤
١٨٤/١

٤٦-رسالة في الفرق بين الضاد والظاء

لابن النجار (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن
أحمد بن داود الدمشقي الشافعي)
ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الظاهرية/د مشق علوم القرآن ١/١٨٨ - ١٨٩	٥٩٨٧	٤ (٨٦ - ٨٩)	٩٧٤ هـ

٤٧- شرح باب وقف حمزة وهشام

لابن النجار (شمس الدين محمد بن أحمد بن داود
الدمشقي) ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الظاهرية / د مشق علوم القرآن ١/١٩٩ - ٢٠٠	٣٧١٤	٣٢	القرن ١١ هـ

٤٨- غاية المراد في معرفة اخراج الضاد

لابن النجار (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد
ابن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جاريت / يهودا برنستون ٢٩	٣١٢ (٤٣٤٦)	(١٤٧ب-١٥١أ)	ق ٩ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ -	رامبور / الهند ١٥٤/١	(٢٩٥) التجويد M٩٠٤٤	(١٩ ب - ٢٣ أ)	ق ٩ هـ
٣ -	دار الكتب / صوفيا ١٧٩/١	OR مج ١٦٣٣	١٣	

٤٩- مسألة " تأمنّا " والجواب عليها

لابن النجار (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن
أحمد بن داود الدمشقي الشافعي)
ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جاريت / يهودا / برنستون ٢٣	٢٤٥ (٤٣٤٦)	(١٤١ ب - ١٤٣ أ)	ق ٩ هـ

٥٠- مسألة السكت والغنّة

لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن
أحمد بن داود الدمشقي الشافعي)
ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	رامبور / الهند ١٥٢/١	(٢٩٥) التجويد M ٩٠٤٤	(١٧ ب - ١٨ ب)	ق ٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥١- المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع

لأبــــي الثعالبي (أبو زيد عبد الرحمن

ابن محمد بن مخلوف الجزائرى

المالكي) ت ٨٧٥ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	التيمورية / القاهرة ٥٦/١	٣٤٠	ج ١	١٢٥١ هـ

٥٢- رسالة في الوقـــــف

للكافيجي (أبوعبد الله محمد بن سليمان) ت ٨٧٩ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	نورعثمانية / استانبول ٧٦	١٣٦٠		

٥٣- وقــــف القـــــرآن

لابن خليفة (محمد بن محمد) ت بعد ٨٨٢ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الوطنية/باريس (فاجدا) ٤١	١٠/٦٥١	٦٦/٢	٨٨٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٦ - تحفة المريد لمقدمة التجويـــــد
لابن قوقب الانصاری (برهان الدين ابراهيم بن عبد
الرحمن بن أحمد بن محمد بن
أحمد بن خليل الشافعي) ت٨٩٣هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزری (شمس الدين
أبو الخير محمد بن احمد بن محمد الشافعي الشيرازی)
ت ٨٣٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الازهرية / القاهرة ٦٩/١	٢٧٩٤ (٣٧)	٨٥	

٥٧ - شـــــرح الجزريـــــــة
للكوراني (شرف الدين / شهاب الدين أحمد بن
اسماعيل ابن عثمان الحنفي الرومي الشهرزوری
القاهری) ت ٨٩٣ هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزری (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازی)
ت ٨٣٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	اوقاف الموصل / (المخلص) ٢٦٧/٦	١	٥١	١٠٥١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٨- الجامع المفيد في صناعة التجويـــــد
للسنهورى (زين الدين أبو الفتح جعفر بن ابراهيم
ابن جعفر المقرئ الازهرى) ت ٨٩٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الدولة / برلين ٢٠٢/١	٥٢٧	١٢٨	٨٨٢ هـ

٥٩- شرح المقدمة الجزريـــــة
(للكنباوى) ت بعد ٨٩٧ هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس
الدين ابو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي
الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - بلدية الاسكندرية ١٦	١٧٩١ د		

٦٠ - الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة
للسملالي (الحسين بن علي بن طلحة
الشوشاوى الرجراجي) ت ٨٩٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - بلدية الاسكندرية ٢١	مجموع ٣٤٧٩ج		١٢٨٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٦١- حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح
للهروى (الخطائي ملا زاده عثمان) ت ٩٠٠ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الموصل (المحمدية)	٢٠/٤٢ مجموع ٢	(ضمن مجموعة من ٢٠٦ ص)	
	٩٩/٧			

٦٢- تحفة المريد لمقدمة التجويد لابن الجزرى
للانصارى (ابراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد
الخليلي الشافعي برهان الدين)
من علماء ق ٩ هـ
وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
ابو الخير محمد بن محمد بن محمد) ت ٨٣٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/٢٢ - ٢٣	٢٤١٧	٤٠	١٠٢٦ هـ

٦٣- زلة القارئ في القرآن
للزيلي (ابو الليث المحرم بن محمد) ت ق ٩ هـ
ولعله الزيلعي (ابو الليث محرم بن محمد القسطموني)
ت بعد ١٠١٠ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	محرم جلبي المرعشي/ مرعش/ تركيا مجلة المورد ـ بغداد (مج ٤) ٣١١/٤	١٤٧ مجموع(ع)		

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٤ - غنية المريد لمعرفة الاتقان والتجويـــــد
لابن مفلح (محمد بن أحمد بن محمد الكناني
الشافعي) ت بعد ٨٨٢ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الازهرية / القاهرة ١١٦/١	٥٣٠٣٥/١٣٩٣	١٤٧	١١١٦ هـ

٥٥- القول المفيد في اصول التجويد (لكتاب ربنا المجيد)
للبقاعي (برهان الدين ابو الحسن ابراهيم
ابن عمر بن حسن الرباط بن علي بن
ابي بكر الشافعي) ت ٨٨٥ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٤٤/١	٧٤٢٣	١٦	٨٦٦ هـ
٢ -	خزانة تطوان ٨	٨٨١/٩م	(٣٠٨-٣١٧)	١١٨٠ هـ
٣ -	الخزانة العامة /الرباط (ق ٢) ٢٥/١	٦٣٤(٥٠٣ د)	(١٩٦/أ - ٢٠١أ)	

منشـــــورات
المجمع الملكي لبحوث الحضـارة الاسلاميـــة
رقم (٦٥)
شعبـــــــان ١٤٠٦هـ
نيسان (ابريل) ١٩٨٦م

رقم الايداع

لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية

(١٤٢/٣/١٩٨٦م)

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

مؤسسة آل البيت

العنوان البريدي	:	ص . ب (٩٥٠٣٦١) عمان ــ الاردن
العنوان البرقي	:	آل البيت ــ عمان
التلكس	:	22363 Albait Jo Amman - Jordan
الهاتف	:	٨١٥٤٧١ – ٨١٥٤٧٤

شركة المطابع النموذجية المساهمة
تلفون ٨٩٣٧٤٠ - ٨٩٨٢٨١